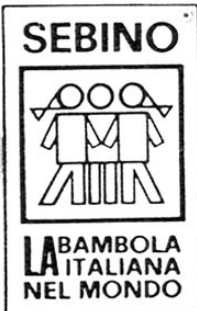
REGALO!
7° CALCIOPOSTER

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 25 - 23 Giugno 1974 - L. 200

L' AGENTE SENZA NOME: DROGA!

ARGENTINA E HAITI

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. 25 — 23 GIUGNO 1974

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

SERVIZI E RUBRICHE

ZOOM

IL FUMETTO DELLA REALTA'

LA POLIZIA PIU' IN GAMBA DEL MONDO

Testo di PIERO SELVA - Disegni di ALESSANDRINI

LA SERA DEL 2 APRILE 1974, IN UNA STRADA SEMIBUIA DI CITTA' DEL MESSICO, DUE OMBRE ATTORNO A UNA MACCHINA...

PRESTO! STA ARRIVANDO QUALCUNO!

UN ATTIMO E SONO PRONTO...

VIA!

AARRR!

ORW

LA MIA MACCHINA!... HANNO RUBATO LA MIA MACCHINA!

SEGUE ➜

LASCIAMOLO PERCORRERE VIALI, STRADE E VICOLI DI CITTÀ DEL MESSICO, E TORNIAMO INDIETRO, AL MOMENTO IN CUI LA MACCHINA VENNE RUBATA...

I DUE LADRI LAVORARONO PER QUALCHE ORA ATTORNO ALLA MACCHINA RUBATA...
...E POI ANDARONO A DORMIRE.

IL GIORNO DOPO...
SVEGLIA! SVEGLIA, DIEGO!
OH... E' GIÀ ORA?

SI', E' L'ORA IN CUI I BRAVI BAMBINI SI PREPARANO AD ANDARE A SCUOLA.

ANCHE FRANCISCO MUNOZ, FIGLIO D'UN RICCO COMMERCIANTE, SI PREPARAVA AD ANDARE A SCUOLA.
SEI PRONTO, CARO?
SI', MAMMA.!

ANDIAMO, SIAMO UN PO' IN RITARDO.
PERCHE' NON ANDIAMO IN MACCHINA?
PERCHE' UN PO' DI MOTO FA BENE...

UN PO' DI MOTO FA BENE...
ECCOLI. ACCOSTA ADAGIO.
SICURO...

VIA DI QUI!
AH!

SEGUE

AIUTO!!
NO... NO!... MAMMA!

ZITTO, TU!
PRESTO! PRESTO!

QUESTIONE DI POCHI ISTANTI!
WROAR

AIUTO!! IL MIO BAMBINO!... HANNO RAPITO MIO FIGLIO!

LA MACCHINA SI ALLONTANA IN FRETTA.
E' FATTA.
AL RIFUGIO, PRESTO! MA SENZA DAR NELL'OCCHIO!

LA MACCHINA S'INOLTRA IN UN DEDALO DI VICOLI MISERABILI NELLA PERIFERIA DELLA GRANDE CITTÀ...

... E SI TROVA ALLE SPALLE DI UNO SCOOTERISTA...
BOING! BOING!

E FATTI IN LÀ, QUANDO TI SI CHIEDE LA STRADA, NO?
EHI, CHE MODI!...

DIO MIO! MA QUELLA E' LA... LA MIA MACCHINA!

NON DEVO PERDERE LA TESTA... NON DEVO... DEVO SEGUIRLA, VEDERE DOVE VA... AVVERTIRE LA POLIZIA...

DOPO UNA VENTINA DI MINUTI...
IN QUELLA FATTORIA...

LA POLIZIA! DEVO TROVARE LA POLIZIA!

POCO DOPO...
DIO SIA LODATO! UNA PATTUGLIA!
IA

SCUSATE... SCUSATEMI!
CHE C'E'?
VOLETE... ARRESTARE DUE LADRI D'AUTOMOBILE?

CERCHIAMO LADRI DI RAGAZZI, NOI!
NON SECCARCI!
...MA SONO QUI, A DUE PASSI!

VI PREGO! E' LA MIA MACCHINA!
E VA BENE, MA FACCIAMO PRESTO!

NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE, CERCHIAMO UN RAGAZZO RAPITO!
...NON PERDERETE TEMPO... VENITE, È QUI VICINO!

ECCO. SONO ENTRATI LÀ DENTRO!
VA BENE, ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA!

È QUELLA LA TUA MACCHINA?
SÌ

VEDIAMO DI FARE IN FRETTA!
IO SONO PRONTO!

SLAM

FERMI TUTTI!
NON MUOVETEVI! LE MANI IN ALTO!

LA POLIZIA!
DANNAZ...!

...COME... COME AVETE FATTO?

SU', POCHE CHIACCHERE... NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE!
QUA LE ZAMPE!

CLIC!

SU', ANDIAMO! E TU, RIPRENDITI LA TUA MACCHINA!
ANDIAMO?! MA...
EHI...CI AVETE ARRESTATO...COME LADRI DI MACCHINE?

E PERCHE' ALTRO?
GIA'...GIA'... PERCHE', SE NO?
SU, ANDIAMO... IN FRETTA...

IN FRETTA? E PERCHE' AVETE TANTA FRETTA?
BEH...

MEGLIO DARE UN'OCCHIATA ATTORNO...FORSE C'E' UN ALTRO COMPLICE...

...VEDIAMO UN PO' QUI...

UN ACCIDENTE!

IL RAGAZZO RAPITO! E' QUI!
COSA?

...CORAGGIO RAGAZZO...SEI LIBERO, ORA...

...MA...MA COME AVETE FATTO...A TROVARMI COSI' IN FRETTA?

NON LO SAI, RAGAZZO? LA NOSTRA E' LA POLIZIA PIU' IN GAMBA DEL MONDO!

SU, ANDIAMO!

QUESTA...QUESTA E' UNA COSA CHE, QUANDO LA RACCONTERO', NON MI CREDERANNO!
FINE

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano

QUANDO IL DIALOGO E' DIFFICILE

Nel n. 25 del 24/6/'73 del vostro giornale ho trovato una lettera che ha attirato la mia attenzione. Una ragazza di dodici anni che ha conosciuto un ragazzo di nome Francesco non riesce a fargli capire che lei a questo ragazzo vuole bene. La mamma le proibisce di vederlo «Anche se non abbiamo fatto nulla di male» dice la ragazza. Sarei proprio curioso di sapere con quale metro la ragazza misura il bene ed il male. La lettera è un capolavoro di sensatezza ma considerando l'età e la protesta fine a se stessa dei giovani è l'unica cosa che ci si poteva attendere da una ragazza di dodici anni. Quello che mi ha scandalizzato di più è la risposta. Chi risponde trova assurdo che in pieno '73 (figuriamoci ora che siamo nel '74) una figlia non riesca a spiegare a sua madre che vuole bene a un ragazzo. Continua dicendo che non intende dare ragione alla madre e accusa l'età e l'educazione di questa donna quale causa della sua incomprensione. Insomma dà alla ragazza l'impressione di essere stata vittima di un'ingiustizia. Allora mi chiedo: colui che ha risposto alla lettera che tipo di educazione ha avuto? Io sono convinto che la risposta data abbia il solo scopo di non inimicarsi i giovani e aumentare la tiratura. Insomma sono sempre i genitori sotto accusa. Ma lo sa il caro redattore quanti ragazzi drogati vengono da famiglie che avevano dato fiducia ai loro figli e questi sono poi stati deviati dai compagni? Spero che questa lettera venga pubblicata e letta da molti genitori e, perché no?, anche da molti ragazzi che hanno la testa sulle spalle e non fra le nuvole.
(Guglielmo Genovese, Napoli)

Se pubblico questa sua lettera signor Genovese, è proprio perché spero che la leggano molti genitori e molti ragazzi. Spero che la leggano e capiscano come sia possibile, attraverso i più vieti e banali luoghi comuni, giungere ad ignorare e disprezzare i giovani e i loro problemi. Ma scendiamo ai dettagli. Per prima cosa non vedo perché non dovrei essere dalla parte dei ragazzi dato che faccio un giornale per loro e mi sono più simpatici dei «non ragazzi». Lei dice di voler sapere con quale metro quella ragazza giudica il bene e il male. Non le basta che lo giudichi, deve farlo usando un metro di suo gradimento. Non le sembra, signor Genovese, che ognuno dovrebbe essere libero nei propri giudizi morali? Non le sembra che uno, anche se è giovane, quando dice di non aver fatto nulla di male debba essere creduto senza trovare dei tutori pronti a giudicare per lui?
Comunque a maggior ragione i genitori dovrebbero aiutare i figli a risolvere non a reprimere i loro problemi. Lei parla di «protesta fine e se stessa dei giovani». Ma l'ha mai ascoltata questa protesta che è così pronto a liquidare? Le lotte per una scuola che educhi, per un ambiente più sano, per una società più giusta non mi sembrano proprio fine a se stesse. Lei ci condanna perché abbiamo dato a quella ragazza l'impressione di essere stata vittima di un ingiustizia. Bene, mi sembra perfettamente possibile che un genitore commetta un'ingiustizia, magari in buona fede. E allora perché non dirlo? Perché dovremmo trattare i giovani come fossero piccoli scervellati? Perché dovremmo far credere loro che gli adulti siano semidei infallibili? Il dialogo non si costruisce sull'inganno, ma sulla sincerità reciproca. Noi riceviamo dai lettori lettere sincere: non possiamo dare risposte ipocrite. E poi cos'è la storia che i giovani drogati provengono da famiglie che avevano dato loro fiducia? Si informi: è vero il contrario. Sociologi, psicologi, educatori ce lo ripetono continuamente. La droga è un rifugio, tragico e inutile, dove si nasconde chi non è amato e compreso, non certo chi può contare sulla fiducia della famiglia. In una sola cosa ci eravamo sbagliati: nel dire che non capivamo come oggi una ragazza non riuscisse a spiegare alla madre di essersi innamorata. Questa sua lettera ce lo ha fatto capire.

LE DELUSIONI AMOROSE

Sono una ragazzina di tredici anni «piantata» da un ragazzo di quattordici che frequenta la mia stessa scuola. Me la sarei presa meno se, invece di fare il misterioso, mi avesse detto in faccia che si era stancato di me. Invece prima di piantarmi ha fatto la dichiarazione a una mia compagna. Ora io, invece di infischiarmene, vorrei vendicarmi. Aiutami! Lettera firmata (Pisa)
Lascia perdere le vendette: sono infantili e non risolvono nulla. Cerca di non pensarci e, se proprio non riesci a infischiartene, sopporta con dignità. Le prime delusioni amorose bruciano forte, ma meno si va a rimestarle e prima guariscono.

IL SEGRETO DI NONNO JOE

Sono un lettore del «Corriere dei Ragazzi» e leggo molto volentieri i fumetti di zio Boris e vorrei che fosse svelato il segreto di nonno Joe. (Gian Mario, Roma)

Volentieri lo sveleremmo caro Gian Mario, se solo ne avessimo una anche pallida idea. Ultimamente al problema si è interessato anche Henry Kissinger che è venuto con un aereo speciale direttamente qui in via Scarsellini alla redazione. Sembra che gli Stati Uniti e la NASA siano molto interessati al problema. Il «caso nonno Joe» è comunque al centro delle discussioni in un vertice ad alto livello tra CIA, KGB e Intelligence Service. I petrolieri, comunque, non c'entrano.

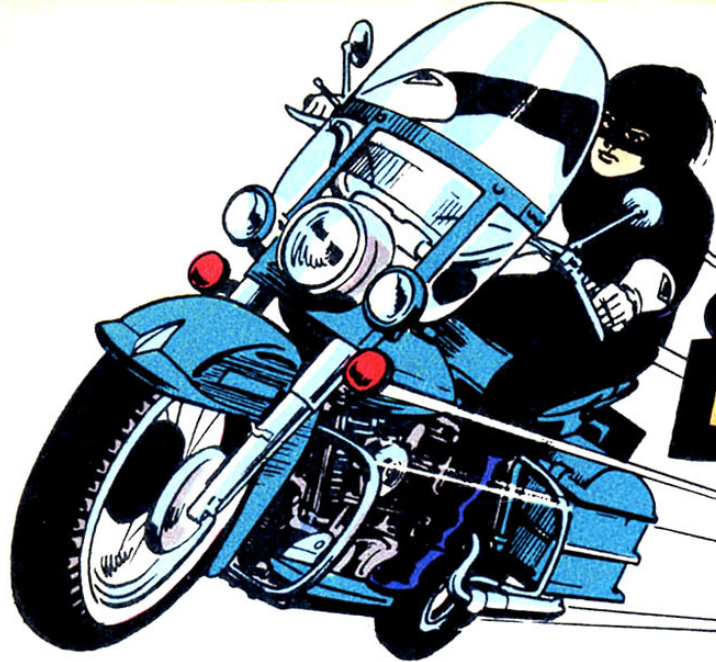
fanteria ATLANTIC

in 4 nuove scatole da 100 lire

Pensa: in 4 nuove scatole ti porti a casa tutta la fanteria che ti mancava, un esercito completo armato fino ai denti per vincere le battaglie di terra.

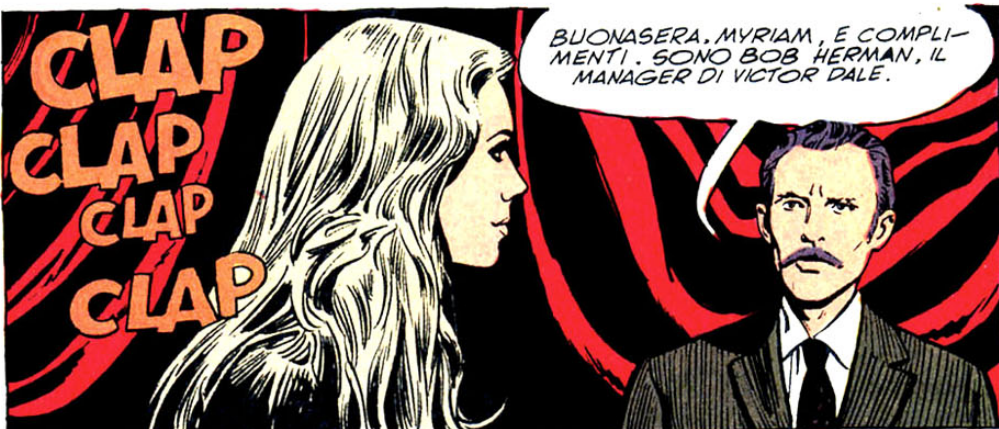
Atlantic ti ricorda gli altri soldatini, tutti a 100 lire la scatola:

BERSAGLIERI D'ITALIA
ALPINI D'ITALIA
CARABINIERI E POLIZIA D'ITALIA
PARACADUTISTI D'ITALIA
BANDA CARABINIERI D'ITALIA
SOMMOZZATORI D'ITALIA
MARINAI D'ITALIA
AVIATORI D'ITALIA
TRUPPE DA SBARCO S. MARCO

ATLANTIC
per giocare sempre meglio

L'AGENTE SENZA NOME
di CARPI e TUIS

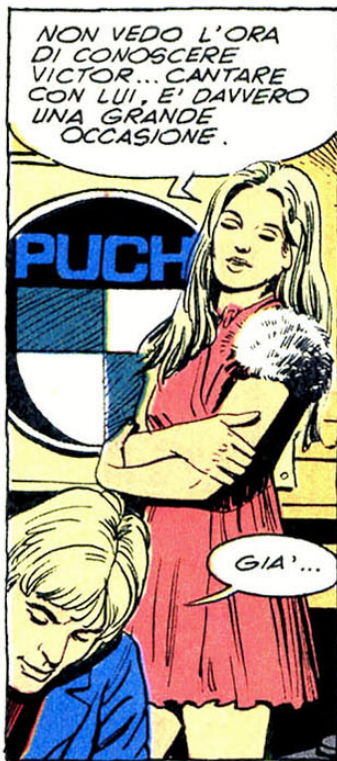
QUESTA E' LA MISERA FINE DI VICTOR DALE, UN CANTANTE POP CHE SCATENA LE FOLLE, SIMBOLO DI UN MONDO DORATO CHE HA INVECE UNA FACCIA TERRIBILE. L'ENIGMA E' RISOLTO DALL'AGENTE SENZA NOME. TUTTO COMINCIO' A MILANO AL TEATRO DELL'ARTE...

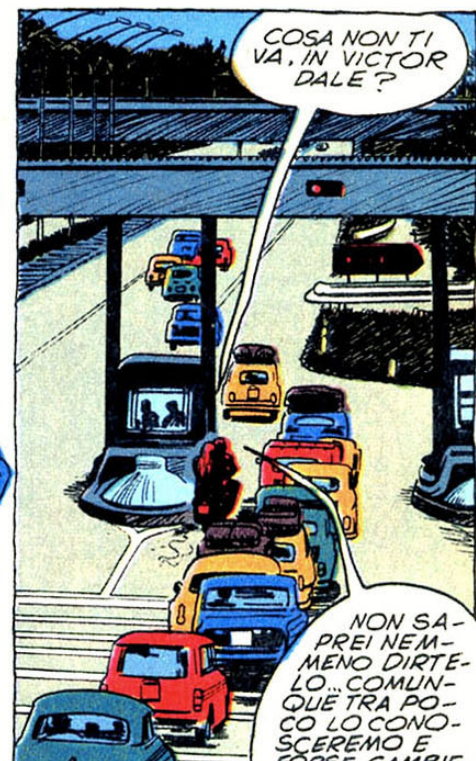
IO TI CHIAMERO' MARIA SEMPRE PUR SENZA PRONUNCIARE IL TUO NOME
SI', QUELLA RAGAZZA HA MOLTA STOFFA.

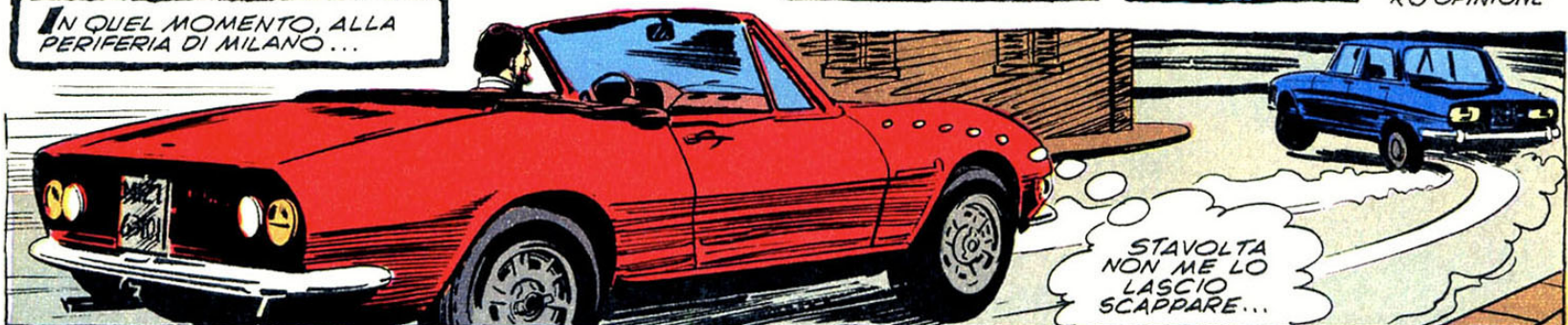
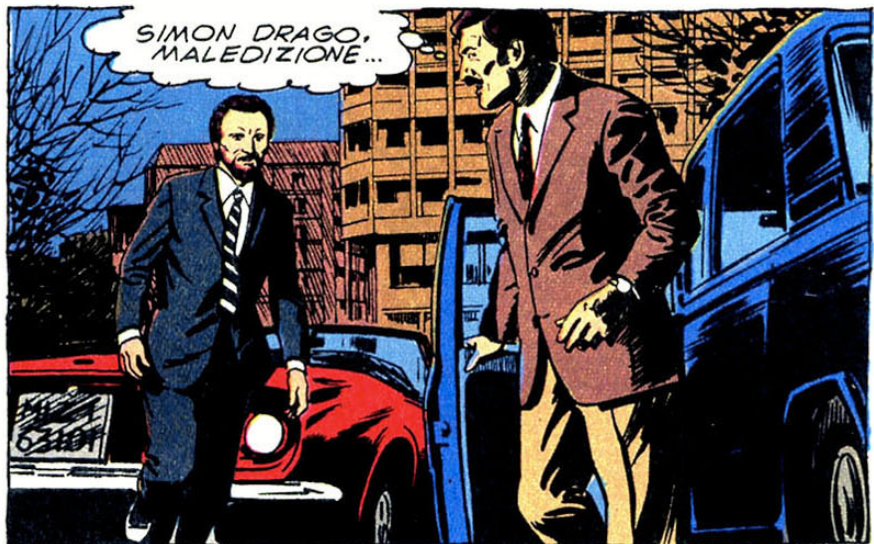
CLAP CLAP CLAP CLAP
BUONASERA, MYRIAM, E COMPLIMENTI. SONO BOB HERMAN, IL MANAGER DI VICTOR DALE.

VICTOR DALE? IL PIU' GRANDE CANTANTE POP?
GIA', LUI. HA INTENZIONE DI ALLESTIRE UNO SPETTACOLO E CERCA DEI GIOVANI CANTANTI PER UNA TOURNÉE IN ITALIA. LEI CI STAREBBE?

MA... MA CERTO... ...CANTARE CON IL GRANDE VICTOR DALE...
BENE. ALLORA DOVETE INCONTRARVI. DOMANI SERA VICTOR CANTA AL PARCO DI PARMA. VENGA DOPO LO SPETTACOLO E PRENDEREMO GLI ACCORDI.

SEGUE

IL GIORNO DOPO...
ANCORA UN MOMENTO, MYRIAM, DEBBO SISTEMARE QUESTO MOTORE, HO PROMESSO DI FINIRE... COMUNQUE IN UN'ORA SAREMO A PARMA.

NON VEDO L'ORA DI CONOSCERE VICTOR... CANTARE CON LUI, E' DAVVERO UNA GRANDE OCCASIONE.
PUCH
GIA'...

NON TI VEDO CONVINTO.
PROPRIO COSI', QUEL TIPO NON MI PIACE. COMUNQUE TI PORTERO' DA LUI. HO FINITO.

COSA NON TI VA, IN VICTOR DALE?
NON SAPREI NEMMENO DIRTELO... COMUNQUE TRA POCO LO CONOSCEREMO E FORSE CAMBIERO' OPINIONE

IN QUEL MOMENTO, ALLA PERIFERIA DI MILANO...
STAVOLTA NON ME LO LASCIO SCAPPARE...

SONO MESI CHE DO' LA CACCIA A QUESTO TRAFFICANTE...
SCREEEECH

SIMON DRAGO, MALEDIZIONE...

TIRA FUORI LA "ROBA", CAROGNA, O TI SPEZZO IN DUE...

E' NASCOSTA NEL BRACCIALE DEL SEDILE... ...LASCIAMI... ...LASCIAMI...

MOLTO BENE. RECUPERO LA MERCE POI VIENI CON ME A PARLARE CON QUALCUNO CHE VUOLE VEDERTI.

PIU' TARDI...
PER CHI ERA QUELLA DROGA? PARLA, TANTO SAPPIAMO TUTTO.

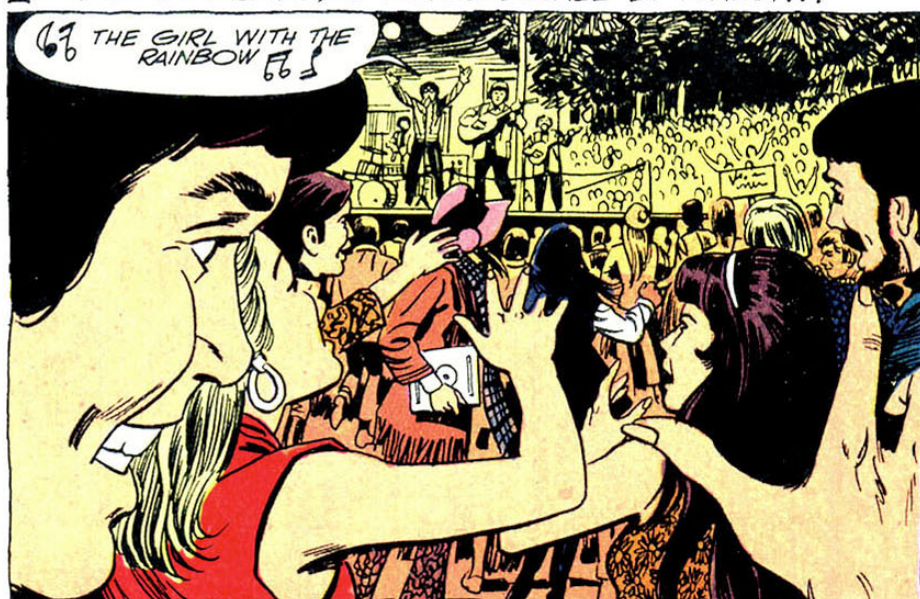
STAI BLUFFANDO, SIMON DRAGO...
E VA BENE, QUESTO NON PARLA. ALLORA BLUFFERO' FINO IN FONDO.

SAPPIAMO TUTTO, HO DETTO. VICTOR DALE HA PARLATO.
COSA? LO SAPEVO CHE NON POTEVO FIDARMI DI QUELLA CAROGNA...

COME SOSPETTAVO...LA DROGA ERA PER VICTOR DALE. PENSACI TU A COSTUI, MAGGIORE VOLTA. IO FILO A PARMA, A PARLARE CON QUEL CANTANTE POP.

METTERO' ALLE STRETTE VICTOR DALE, LO COSTRINGERO' A FARE I NOMI DEGLI ALTRI FORNITORI... ...DEBBO ARRIVARE AL CAPO DELL'ORGANIZZAZIONE DEI TRAFFICANTI DI DROGA.

IN QUEL MOMENTO, AL PARCO DUCALE DI PARMA...
THE GIRL WITH THE RAINBOW

SEGUE ➡

SINCERAMENTE, QUEL TIPO NON MI PIACE.
TRA POCO VICTOR AVRÀ FINITO E POTREMO PARLARGLI... ...NATURALMENTE LA POLIZIA LO DIFENDERA' DAL SOLITO ASSALTO DEI FANS.

IL FAVOLOSO VICTOR DALE HA FINITO LA SUA ESIBIZIONE, RAGAZZI... E ORA TOCCA A UNA GIOVANE CANTANTE DEL FOLK ITALIANO...
VICTOR VICTOR VICTOR

...ZINGA...
VICTOR VICTOR VICTOR
CLAP
CLAP CLAP

NELLA NOTTE C'ERA UNA STELLA VESTITA SOLTANTO DI LUCE
VICTOR VICTOR VICTOR

ZINGA... AH, AH... ...PIANTALA CON QUESTE LAGNE. IL PUBBLICO VUOLE ME... ...TU SEI UNA CAGNA...

VICTOR HA RAGIONE, VATTENE... ...VIA DI QUI... ...VIVA VICTOR...

MALEDETTO... HAI DISTRUTTO LA MIA CARRIERA. MA MI VENDICHERÒ.
AH AH...ÁH, AH...

MA QUEL VICTOR E' UN MOSTRO DI CATTIVERIA.
GIA'... E FORSE ANCHE QUALCOSA DI PEGGIO.

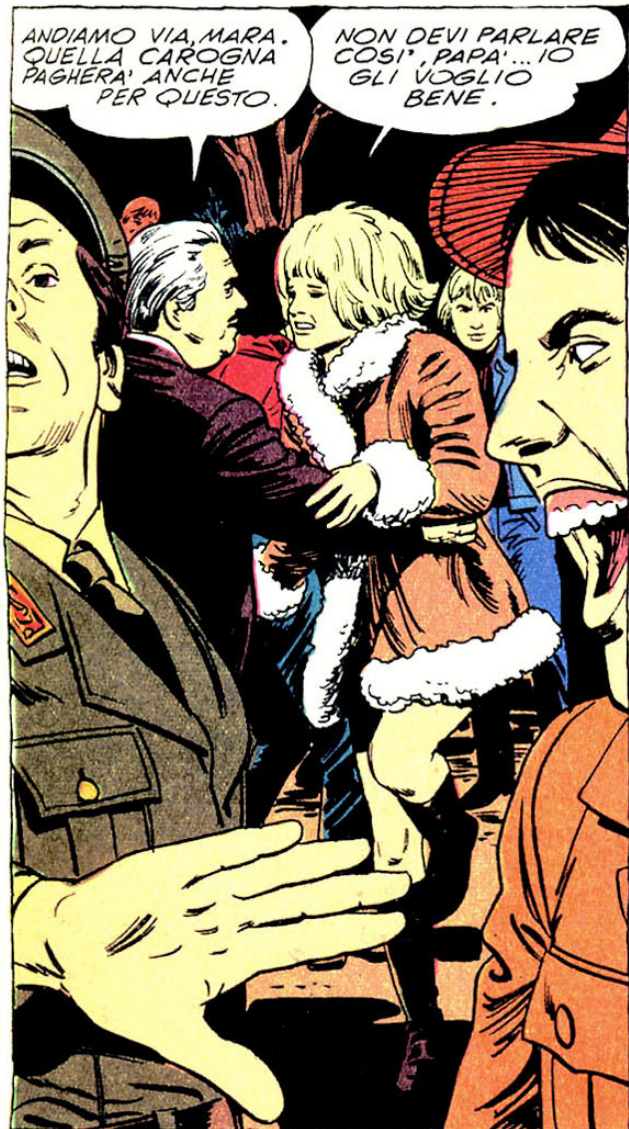
..VICTOR... ..VICTOR... ..VICTOR...
ECCOLO CHE ARRIVA. CERCATE DI NON CONTRARIARLO, E' MOLTO SUSCETTIBILE.

RICORDATI CHE DOPO VOGLIO CONTROLLARE TUTTI GLI INCASSI.
STA' TRANQUILLO, VICTOR, MA ADESSO VORREI PRESENTARTI...

SEI STATO DIVINO, VICTOR, E SONO FELICE DI ESSERE LA TUA RAGAZZA.
LA MIA RAGAZZA? NON FARMI RIDERE, MARA.

PER ME SEI STATA SOLO UN'AVVENTURA... AH, AH, COME MILLE ALTRE... DIMENTICAMI.
MI AVEVI DETTO CHE MI AVRESTI PORTATO IN INGHILTERRA, CHE...

FILA, NON FARTI PIU' VEDERE.
CHI SONO QUESTI INDIVIDUI, BOB?
ECCO, LEI E' MYRIAM, LA CANTANTE CHE VOLEVI INTERPELLARE PER LA TUA TOURNÉE IN ITALIA...

NON PUOI AVER DETTO SUL SERIO, VICTOR. IO TI AMO E ANCHE TU...
VATTENE SECCATRICE. IO NON AMO NESSUNOOOO!

ANDIAMO VIA, MARA. QUELLA CAROGNA PAGHERA' ANCHE PER QUESTO.
NON DEVI PARLARE COSI', PAPA'... IO GLI VOGLIO BENE.

VENIAMO A NOI... ...COSI' TU VORRESTI...
IO NON VOGLIO NULLA. NEMMENO PARLARCI, CON UN VERME COME TE.

EHI, NESSUNO MI HA MAI PARLATO COSI'.
HA COMINCIATO LEI... ADDIO.
W VICTOR

SEGUE ➔

VICTOR... VICTOR... ...VOGLIAMO VICTOR...
SCAPPA, VICTOR, O TI SBRANANO PER L'ENTUSIASMO.

VICTOR... VICTOR...
E' ORRIBILE... A VOLTE ODIO IL MIO MESTIERE, PER L'ESALTAZIONE CHE SCATENA...

INDIETRO... INDIETRO...

L'HANNO UCCISO... ...UCCISO...
DIO MIO... ...UN DELITTO.

VICTOR E' MORTO, ASSASSINATO... ...IN QUELLA CONFUSIONE, QUALCUNO... E' ORRIBILE.

PA' QUI... MA PERCHE' MAI?

TROPPO TARDI... L'ORGANIZZAZIONE DELLA DROGA L'HA TOLTO DI MEZZO, PER IMPEDIRGLI DI PARLARE.

SE PA' E' QUI, SIGNIFICA CHE QUALCHE LOSCO AFFARE DEVE ESSERE COLLEGATO A QUESTO CRIMINE. SE NE OCCUPERA' L'AGENTE SENZA NOME.

E' ORRIBILE... ...ORRIBILE...
VIENI, CARA. TI ACCOMPAGNO IN ALBERGO.

QUELLA NOTTE, NEL GARAGE DELL'ALBERGO...
SI', MAGGIORE VOLTA. ASSASSINATO POCHI ATTIMI PRIMA DEL MIO ARRIVO. SENZA LA SUA TESTIMONIANZA, SIAMO FERMI, NELL'INDAGINE SULL'ORGANIZZAZIONE DELLA DROGA.

RESTERO' COMUNQUE A PARMA, CERCHERO' DI INDAGARE, DI SETACCIARE NEGLI AMBIENTI SOSPETTI, ANCHE SE HO POCHE SPERANZE.

DROGA... PUO' DARSI. MA LE POSSIBILITA' SONO MOLTE ALTRE. DOMANI INIZIERO' LE INDAGINI.

IL GIORNO DOPO...

UN BEL TUFFO, ZINGA, COMPLIMENTI...
?!

L'AGENTE SENZA NOME. ALLORA ESISTI DAVVERO...
GIA' COME ESISTE IL CRIMINE. HAI UCCISO VICTOR DALE, ZINGA?

NO, NON SONO STATA IO... ANCHE SE AVREI VOLUTO FARLO. COMUNQUE NON LO RIMPIANGO DI CERTO. HA ROVINATO LA MIA CARRIERA.

SE E' UN ALIBI, CHE VUOI, AL MOMENTO DEL DELITTO ERO GIA' QUI, NELLA MIA VILLA, CON ALMENO DIECI AMICI CHE POSSONO TESTIMONIARLO...

SEGUE ➡

TI CREDO... NON HAI L'ARIA DELL'ASSASSINA.
HO SEMPRE SOGNATO DI INCONTRARTI, TESORO...

SCUSAMI, MA DEBBO CONCLUDERE L'INDAGINE E NON HO TEMPO DA DEDICARTI, PURTROPPO!
EHI...

SPLAFSH
ORA DEBBO ANDARE A TROVARE QUELLA MARA... UNA DONNA DELUSA IN AMORE, POTREBBE ARRIVARE ANCHE A UCCIDERE.

NON DEVI PIANGERE PER QUELL'UOMO, MARA. TI HA DISONORATO E' HA ROVINATO LA TUA VITA...

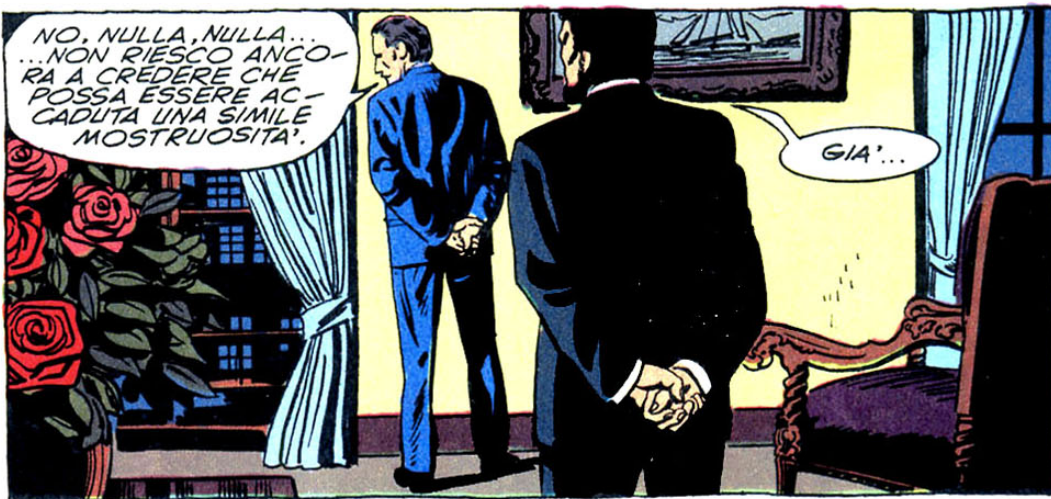
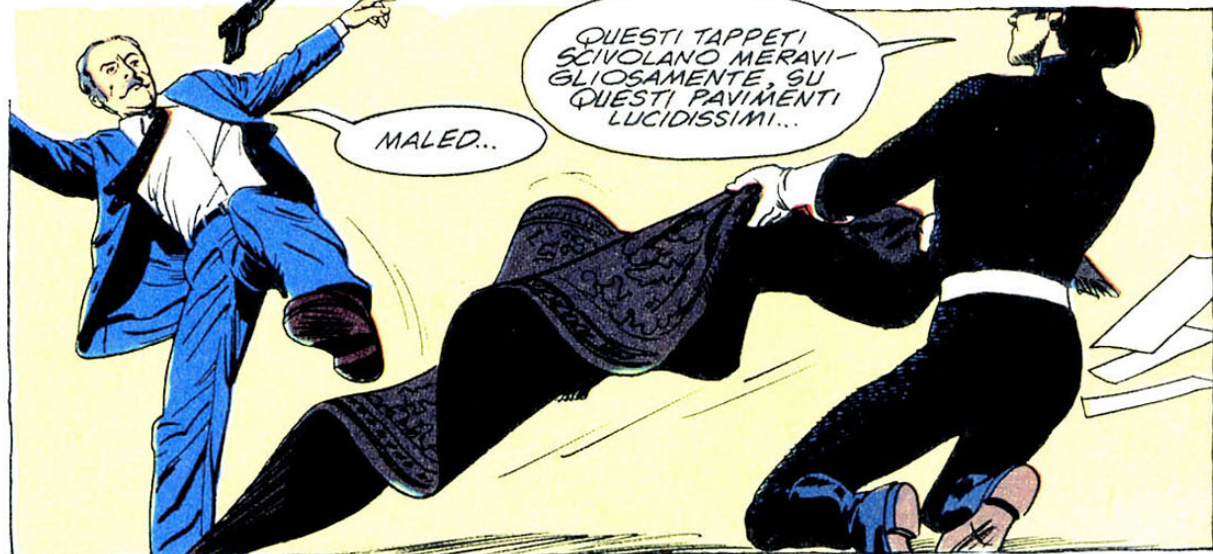
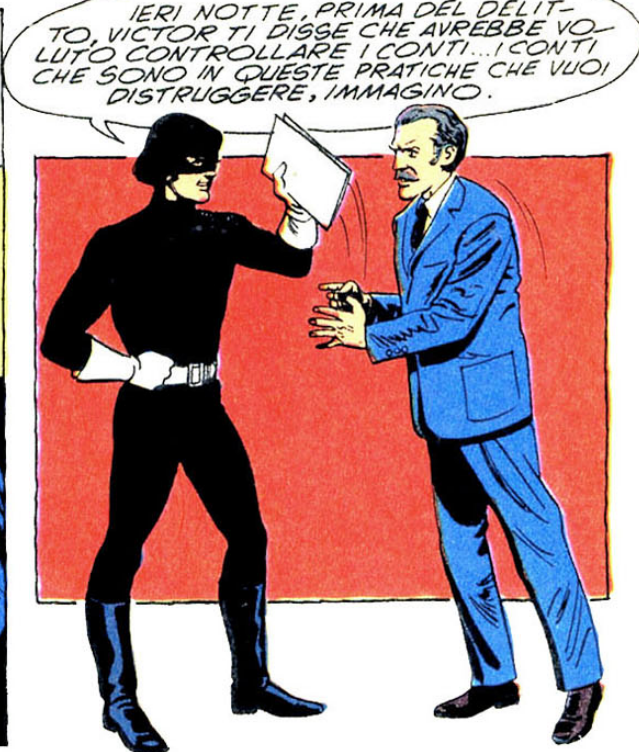
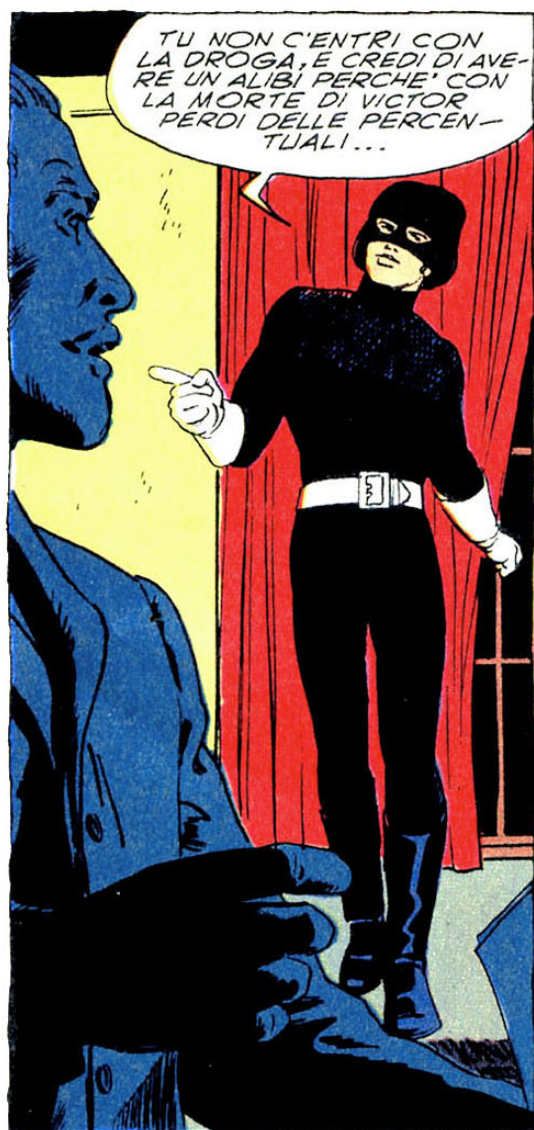
L'ONORE DI UNA FIGLIA, SIGNOR TUORO, VALE LA VITA DI UN UOMO?
L'AGENTE SENZA NOME...

GIA', SECONDO I VOSTRI PREGIUDIZI NOI SIAMO MERIDIONALI, SIAMO FACILI AL DELITTO D'ONORE. NON SONO UN ASSASSINO, SE E' QUESTO CHE VUOL SAPERE.

IO NON CREDO A QUESTE COSE, SIGNOR TUORO. SONO VENUTO A CERCARE UN ASSASSINO, NON A FARE DEL RAZZISMO.

E HO CAPITO CHE QUI NON CI SONO ASSASSINI. TUO PADRE HA RAGIONE, DIMENTICA VICTOR, MARA... QUESTA DISGRAZIA E' FORSE STATA UTILE ALLA TUA VITA.

PIU' TARDI...
NO, NON SO NULLA DI DROGA, AGENTE SPECIALE SIMON DRAGO. IO CURAVO SOLTANTO GLI INTERESSI ARTISTICI DI VICTOR...

EPPURE VICTOR SI DROGAVA, LEI DOVREBBE SAPERE CHE...
LE RIPETO CHE EVITAVO DI OCCUPARMI DI QUESTE COSE.
IERI SERA, AL MOMENTO DEL DELITTO, LEI ERA VICINO A VICTOR.
SI', HO TENTATO DI PROTEGGERLO DALLA FURIA DI QUEGLI INVASORI...
SONO ROVINATO... LA SUA MORTE E' LA MIA DISGRAZIA. IO VIVEVO SOLO DELLE PERCENTUALI SUL SUO LAVORO.
MA NON HA VISTO L'ASSASSINO, ALMENO QUALCOSA CHE POSSA ESSERE UN INDIZIO...
NO, NULLA, NULLA... ...NON RIESCO ANCORA A CREDERE CHE POSSA ESSERE ACCADUTA UNA SIMILE MOSTRUOSITA'.
GIA'...
VA BENE, CERCHI DI RIPOSARE, ORA... CASO MAI RIPRENDEREMO IL DISCORSO DOMANI. IO CONTINUO LE MIE INDAGINI.
MENO MALE CHE QUEL ROMPISCATOLE SE NE VA...
DEBBO SISTEMARE TUTTO, PRIMA CHE QUALCUNO FACCIA UNA PERQUISIZIONE.
DOPO SARO' IN UNA BOTTE DI FERRO...
FERMO, ASSASSINO...

SEGUE ➡

NEL PROSSIMO NUMERO RITORNANO **SMITH & WESSON**

"formato mondiali"

Qui c'è la squadra avversaria, che può essere di volta in volta Haiti, la Germania, il Brasile... come tu deciderai.

Qui c'è GIOCAGOAL squadra Nazionale italiana. Completa di allenatore, segnalinee, bandierine, arbitro.

fantastico! 2 scatole in un unica confezione a L. 2000

Chiama subito gli amici, dài il calcio d'inizio ai tuoi mondiali, gioca prima le partite di dopo.

E ricorda: con GIOCAGOAL vince chi sa giocare al calcio, non chi è fortunato.

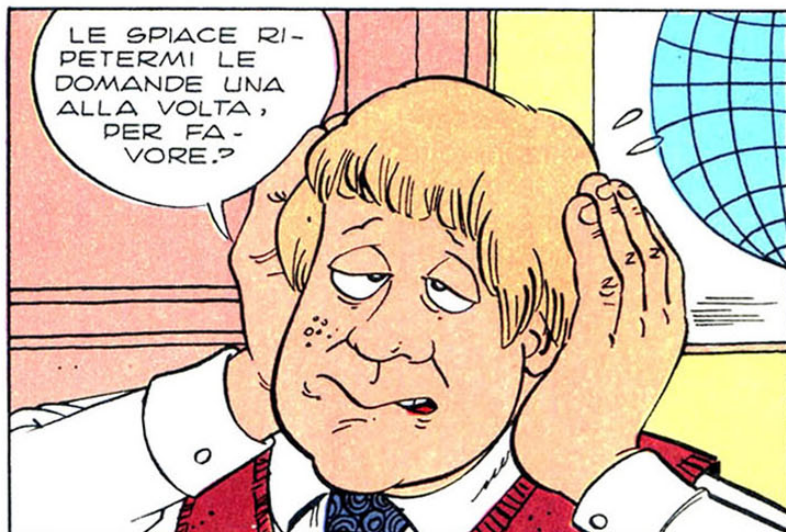
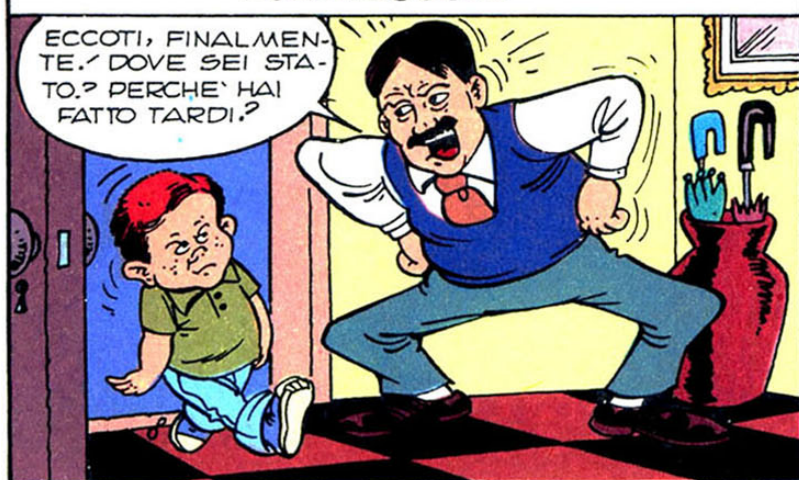
LA NAZIONALE ITALIANA A MONACO

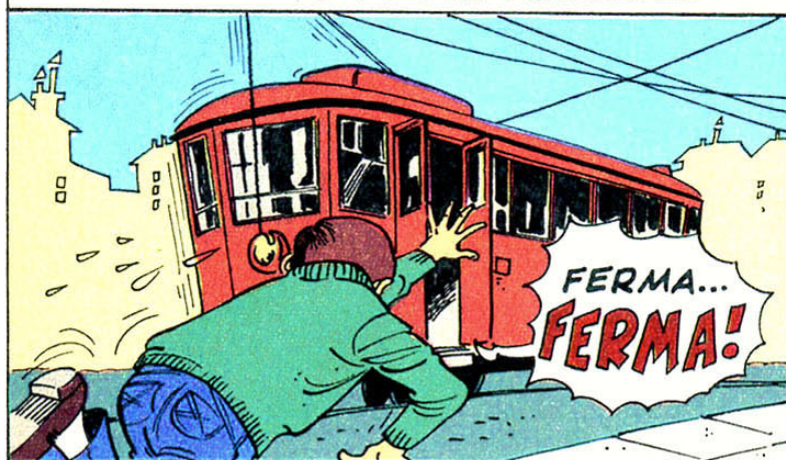
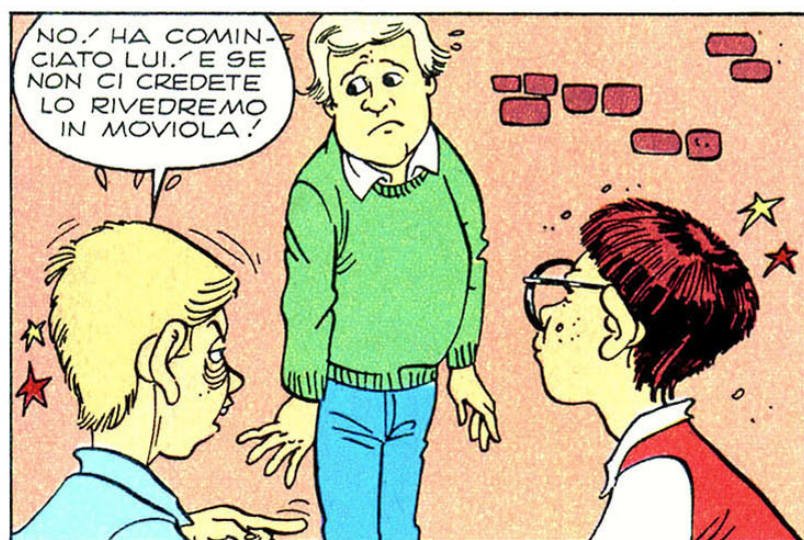
STUDIO BP&P

ATLANTIC

per giocare sempre meglio

ATTENZIONE!
DA USARE
CON CAUTELA
NON PIU' DI
UN'ORA AL
GIORNO

... IL CINEMA E LA TV CI BOMBARDANO CONTINUAMENTE. **TILT** PREVEDE CHE PRESTO RAGGIUNGEREMO LA SATURAZIONE E COMINCEREMO A COMPORTARCI COME I PERSONAGGI DEGLI SPÉTTACOLI ...

LA RUBRICA ALIENANTE

A cura di CASTELLI e FAGARAZZI
Testi di GAI

NICK CARTER STORY

di BONVI

ORIENT EXPRESS

MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, NELL'AMBASCIATA DEGLI STATI UNITI NEL REGNO DI POLDAVIA RISUONA UN DISPERATO GRIDO D'AIUTO...

AIUTO, MISTER **CARTER!**.. IL SERVIZIO SEGRETO CI HA INFORMATI CHE IL VIAGGIO DEL NOSTRO AMBASCIATORE È INSIDIATO DA **AGENTI NEMICI!**..

US EMBASSY

SICURO!.. EGLI STA PORTANDO CON SÈ IMPORTANTI SEGRETI MILITARI, E NON ABBIAMO ALCUN MODO DI AVVERTIRLO DEL PERICOLO!

CALMATEVI, SIGNORI!.. **CI PENSO IO!**..

DICE IL SAGGIO: FLA LE NUVOLE VOLANDO, AL CONFINE STIAM ALLIVANDO!..
...ED ECCO LA FERROVIA!.. L'ORIENT EXPRESS DOVREBBE ESSERE QUI VICINO!..
LAGGIÙ C'È UN TRENO, CAPO!.. CHE SIA ANCHE ESPRESSO?
?
TO-TOOT

È PROPRIO IL NOSTRO TRENO!.. PRESTO, UOMINI!.. ATTERRIAMO SUL TETTO DI UN VAGONE!
...È UNA PALOLA!..

EH!EH!.. ATTERRARE SU TRENI IN CORSA È SEMPRE STATA LA MIA SPECIALITÀ!..
ATTENTO AL PONTEEEE!..

CRASH
BUMP

DICE IL SAGGIO: SE SUL TLENO VUOI ATTELLALE, IL PONTE DEVI EVITALE!
EH, QUANTE STORIE!.. SIAMO O NON SIAMO ARRIVATI?!?..
PRESTO! DIAMO UNA OCCHIATA ALL'INTERNO DEI VAGONI... DOBBIAMO TROVARE L'AMBASCIATORE PRIMA DEGLI AGENTI NEMICI!..

QUA DENTRO C'È UN AMBASCIATORE, CAPO...
...PERÒ È LEGATO ED IMBAVAGLIATO!
2

SEGUE

PER MILLE FULMINI!.. TROPPO TARDI!.. E' GIA' CADUTO IN MANO AGLI AGENTI NEMICI!
...ALLORA ENTRIAMO E APRIAMO IL FUOCO, CAPO!
TROPPO PERICOLOSO!.. L'AMBASCIATORE POTREBBE ESSERE COLPITO... DOBBIAMO PRIMA FAR USCIRE GLI AGENTI DALLO SCOMPARTIMENTO!..
DICE IL SAGGIO: SE L'AGENTE VUOI FLEGALE, UNA ASTUZIA DEVI USALE!
HAI RAGIONE, TEN!.. USEREMO UN VECCHIO TRUCCO!..
VAAAGONE LISTOLANTEEEE... PLIMO TULNO ESPLESSO PEL AGENTI SEGLETI, SPIE E DELINQUENTI VALI!!!!!..
CHE NE DICI, X-Z3?.. CE LO ANDIAMO A FARE UN PIATTO DI TORTELLONI?
BUONA IDEA, Y-H2!..
...MA... QUI NON C'E' NESSUN VAGONE RISTORANTE!..
PRESTO!.. TORNIAMO ALLO SCOMPARTIMENTO!
EH!EH!.. TROPPO TARDI, CARI AGENTI SEGRETI!..
... SE VOLETE L'AMBASCIATORE, DOVETE COMBATTERE!..
FUOCO, RAGAZZI!..
ACH!

...LO SAPEVO IO, CHE MI CONVENIVA PRENDERE IL TRAM!..
POW
POW
BANG
POW
RATATATAT
BANG
CRAK
BANG
BANG
PAM

STIAMO ESAURENDO LE MUNIZIONI, CAPO!..
RESISTETE ANCORA POCHI MINUTI, RAGAZZI!.. STIAMO PER GIUNGERE ALLA STAZIONE!
BANG
RATATA
BANG

STIAMO ARRIVANDO, CAPO!
E GLI AGENTI STANNO SCAPPANDO!
LASCIALI SCAPPARE!!! L'IMPORTANTE E' AVER SALVATO AMBASCIATORE E DOCUMENTI!

FANTASTICO, MISTER CARTER!.. AVETE SALVATO IMPORTANTI SEGRETI DI STATO E MESSO IN FUGA PERICOLOSI AGENTI NEMICI!
...ANCHE SE NON SIAMO ANCORA RIUSCITI A SCOPRIRE COME HANNO FATTO AD ESSERE COSÌ BENE INFORMATI SULL'ITINERARIO E SUI MEZZI USATI DAL NOSTRO AMBASCIATORE!
OH, E' SEMPLICISSIMO!!!..
BAR
YUK

ARRESTATE QUELLA BORSA DIPLOMATICA!!!..
?

...POICHÈ QUESTA NON È UNA COMUNE BORSA DIPLOMATICA, BENSÌ STANISLAO MOULINSKY IN UNO DEI SUOI SOLITI ED IMPREVEDIBILI TRAVESTIMENTI!
?!?

SEGUE

TEUNF
TEUNF
TEUNF
111
LEI E' UN **GENIO,** MISTER CARTER!
OH, SCIOCCHEZZE!.. HO SOSPETTATO DI QUELLA BORSA FIN DAL PRIMO MOMENTO CHE L'HO VISTA!
GRRR... QUEL MALEDETTO MI SCOPRE SEMPRE!
DICE IL SAGGIO: TUTTO FINISCE BENE QUANDO SI SCOPLE L'INFOLMATOLE!
BAGAGLI
USCITA
BAR
BIGLIETTERIA
...E L'ULTIMO CONTROLLI TUTTE LE ALTRE BORSE, PERCHE' NON SI SA MAI...
FINE

IL POLIPO

UN «MOSTRO» TIMIDO E INTELLIGENTE

Per secoli considerato un temibile mostro, il polipo si dimostra un intelligente e timido abitatore del mare. Ha il becco come gli uccelli, il veleno come i serpenti, cambia colore come i camaleonti e ha un occhio «umano».

Servizio di FERRUCCIO DE BORTOLI
disegni di TOPPI

Marsiglia, giugno

La leggenda finisce dove comincia la realtà. Le mie conoscenze scolastiche dipingeveno questo simpatico abitatore dei mari come un mostro, tanto temibile da ingaggiare una lotta incerta con un capodoglio o da affondare una nave.

Mi immergo al largo della costa francese dove alcuni giorni prima avevano avvistato un grosso polipo, per incontrarlo. La muta, l'autorespiratore, la maschera e le immancabili pinne mi aiutano a scendere in profondità. Venti, trenta, quaranta metri, finalmente scorgo gli anfratti del fondo marino. Ma non vedo niente, solo gorgonie colorate e immobili.

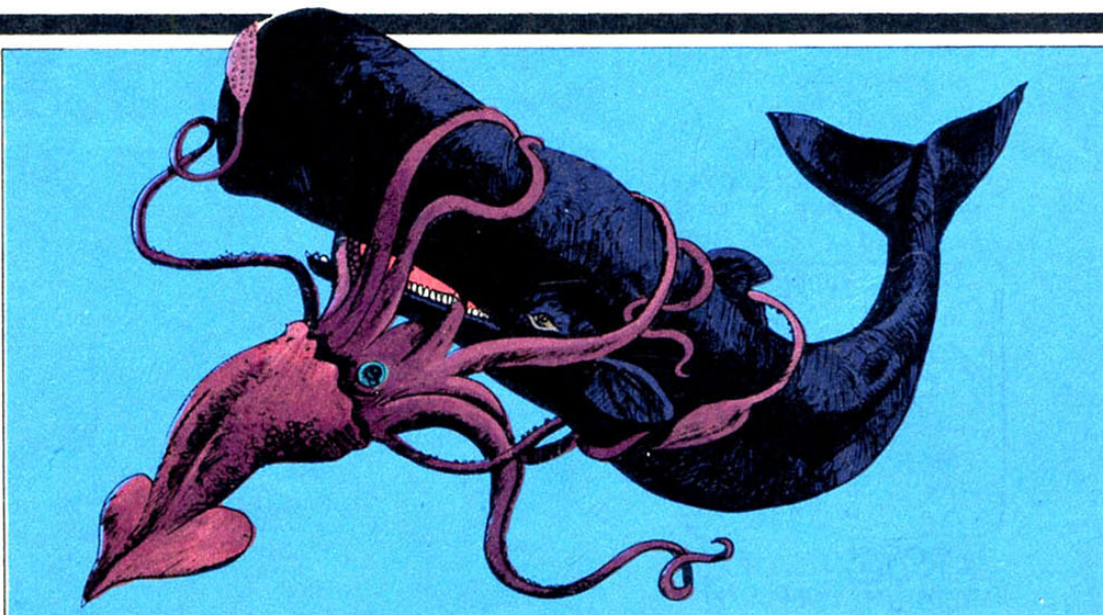
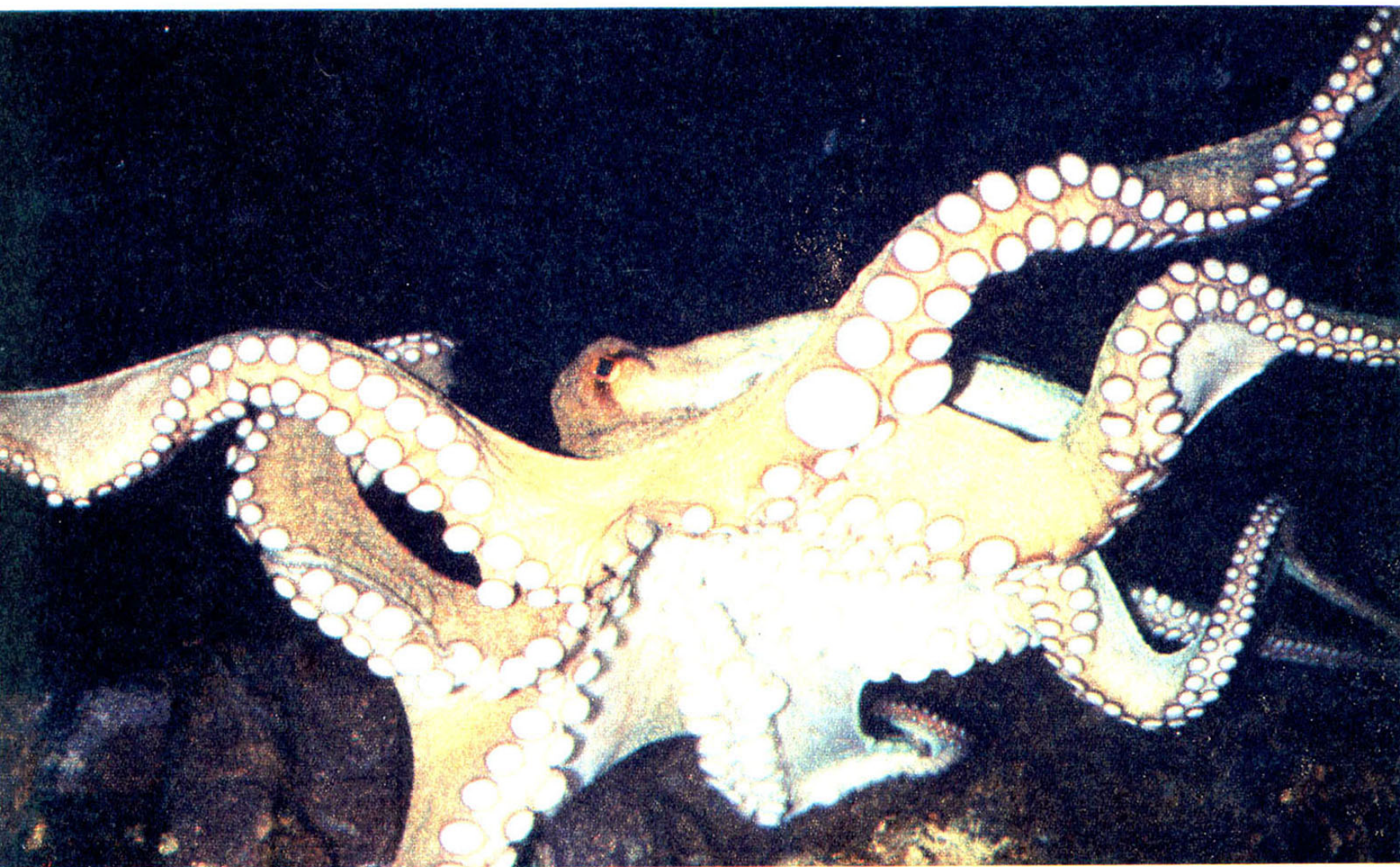
continua a pag. 34

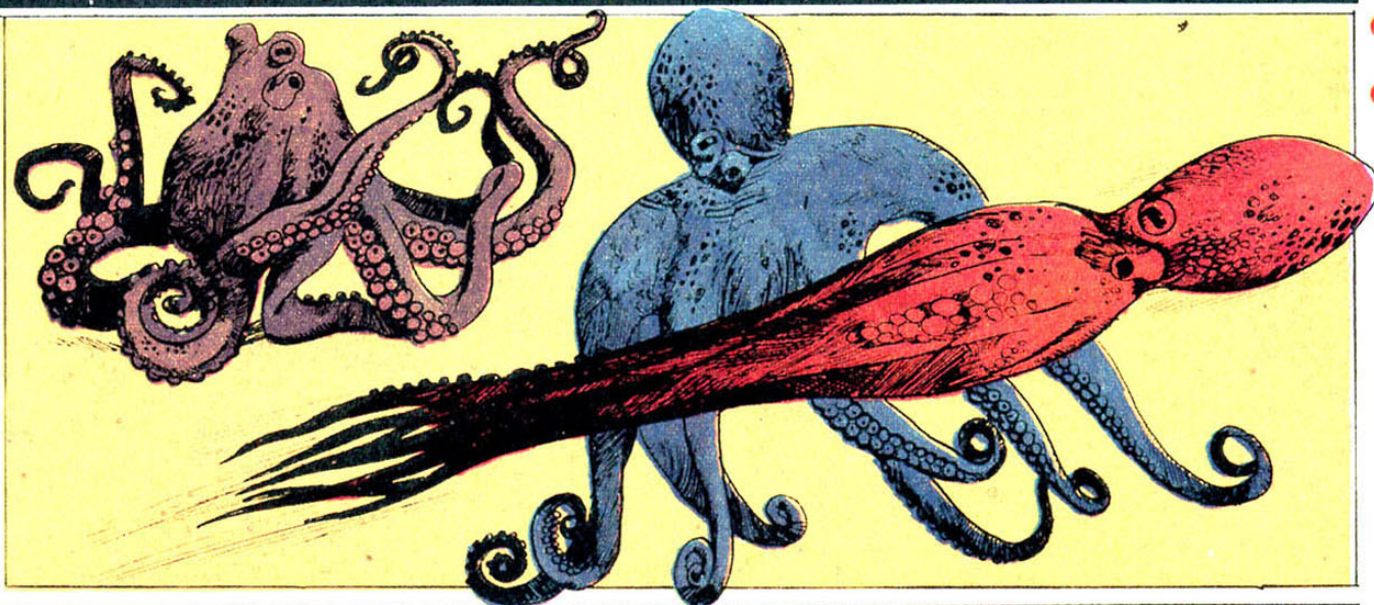
Due stupende foto di polipi. Appartengono ai cefalopodi e i loro parenti più stretti sono le piovre e i calamari. Fra le caratteristiche più curiose dei polipi: la capacità di mimetizzarsi quasi alla perfezione con il fondo marino. Quando si trovano in difficoltà arrossiscono, per questo si dice che sono timidi. Come arma segreta iniettano un liquido velenoso che paralizza le loro vittime.

IL POLIPO

A destra, una stupenda foto di un polipo in elegante movimento. Sotto, una inquietante immagine dell'occhio «umano» di questo invertebrato. L'aspetto che più colpisce è la stranezza del suo sguardo fisso anche durante le ore di riposo. Le cellule ricettrici sono meno numerose di quelle umane. L'immagine registrata è imprecisa e grossolana. Con tutta probabilità ci vede in modo abbastanza vago e sfocato.

LOTTA FRA GIGANTI NELLE PROFONDITA' DEGLI OCEANI

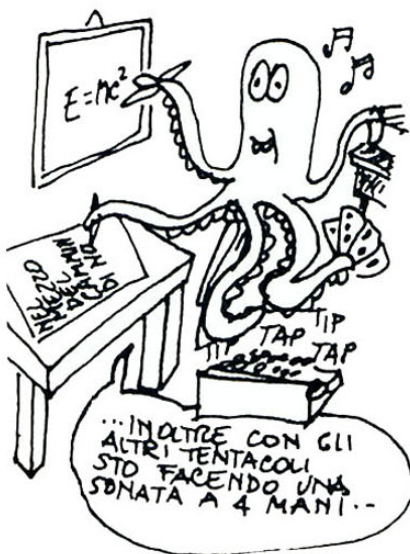
Il calamaro gigante, parente del polipo comune, è protagonista con la piovra di molte leggende, che lo disegnano come un grosso mostro tentacolare. In effetti negli abissi dei mari esistono esemplari di notevole grandezza. La prova fu data anni fa dal ritrovamento di un capodoglio, marcato dai segni di grosse ventose. Si pensò che con ogni probabilità aveva combattuto nelle profondità degli oceani, dove spesso i cetacei scendono in cerca di cibo, con un grosso calamaro o con una piovra gigantesca.

Nella foto grande, le ventose del polipo. Si calcola che ne abbia all'incirca duemila. A fianco, un piccolo esemplare avvinghiato alla mano di un sub; nell'altra foto a destra, una scena d'amore fra polipi. Il maschio si pulisce le ventose prima di abbordare la femmina.

COME SI MUOVE

Il polipo in acqua è velocissimo. Per nuotare, si gonfia d'acqua, che poi proietta in avanti. In tal modo, sfruttando il principio del motore a reazione, riesce a compiere scatti veloci. Il disegno illustra le posizioni che il polipo assume in movimento.

IL POLIPO

L'occhio e i tentacoli del polipo. Ha il tatto e la vista molto sviluppati, non emette alcun suono e probabilmente non ci sente. La piovra più gigantesca che sia mai stata pescata aveva un diametro di quasi un metro e una apertura di braccia di una trentina di metri. Nei nostri mari gli esemplari più grossi di polipi raggiungono i tre metri di lunghezza. Il peso rispetto alla massa è minimo e va dai 3 ai 25 kg.

«Era un calamaro di dimensioni eccezionali.» Così Jules Verne descrive il calamaro gigante. Verne e Hugo, nei loro romanzi (la stampa è tratta da «20.000 leghe sotto i mari»), hanno sempre rappresentato il polipo come un nemico dell'uomo.

UN INTELLIGENTE CONTORSIONISTA

Sul polipo se ne sono dette di tutti i colori. Alcune sono dicerie inverosimili che lo dipingono come un mostro temibile e violento. Indubbiamente l'intelligenza di questa creatura lo rende capace di imprese eccezionali. L'esploratore francese Cousteau, in una delle sue spedizioni, lo mise alla prova. Racchiuse in un'ampolla di vetro, chiusa da un grosso tappo, un'aragosta di cui il polipo va ghiotto. Il polipo senza incertezze, con l'aiuto dei suoi lunghi tentacoli, tolse con eleganza il tappo e si mangiò l'aragosta. Una volta riuscì a scappare dall'acquario di casa di un noto esploratore americano. Questi, quando rientrò, lo vide sfogliare con i tentacoli un libro che aveva delicatamente tolto dalla biblioteca. Per la loro straordinaria capacità di passare attraverso le piccole fessure, è difficile evitare che i polipi riescano a fuggire anche dagli acquari più ermetici. Per provarlo come contorsionista ed evasore, Cousteau gli porse una piccola pentola. Il polipo, che aveva un'apertura di diversi metri, si fece convincere a dar prova di se stesso e ad entrare appiattendosi nella pentola che gli era stata proposta come tana.

segue da pag. 31

Guardo fra le rocce, conosco il suo straordinario mimetismo, ma faccio una grande fatica ad immaginare la sua presenza. Quand'ecco che da una zona d'ombra esce la sagoma elegante e ondeggiante di un polipo dalle dimensioni inconsuete. E' enorme, anche se so che peserà solo qualche chilo, la sua apertura è tale che potrebbe avvolgermi diverse volte. Eppure, non ho paura, anche se mi vengono in mente le parole di un romanzo di Hugo («Ti aspira, ti attira, ti allaccia. Gli orribili tentacoli, solidi come l'acciaio e freddi come la notte...»).

Il polipo sembra darsi da fare per smentire questa calunniosa fama di mostro sottomarino. Mi ero portato alcuni granchietti di cui va goloso e appena ne trovo l'occasione glieli porgo. Diffidente mi si avvicina, vede i granchi, si tuffa sulle prede, apre le mascelle a becco, mangia prima le parti molli e poi divora il tutto. Io non scappo, rimango immobile. Gli protendo una mano.

Improvvisamente, vittima di una strana metamorfosi, il polipo cambia colore, arrossisce. Muove i tentacoli. Mi faccio sorprendere. Sento sulla mia pelle il risucchio delle ventose, penso che ne ha quasi duemila e mi viene un attimo di paura. Mi divincolo, ma inutilmente. Il polipo mi tira con alcuni tentacoli, mentre con gli altri si appoggia sulle rocce. Capisco che l'unico modo per cavarmela è tentare di fargli mancare il punto d'appoggio. Lo «invito», con una certa violenza, a staccarsi dalle rocce. Ci riesco ed ecco che il polipo diventa più mansueto, comprende di aver perso un punto a suo favore e ricorre all'arma leggendaria che gli è tipica: l'inchiostro. Non faccio in tempo a pensare a questa evenienza, che non vedo più nulla. Buio assoluto. Ma il polipo non l'usa per colpire, ma solo per difendersi, e infatti lo intravedo fuggire con quell'eleganza da ballerino acquatico. Con i tentacoli sembra salutarmi. Lo rincorro, ammaliato da tanta grazia. Quando, d'un tratto, sparisce: si riduce ad una fettuccia e si incunea in una serratura della roccia dandomi la buonanotte. Rimango, come si dice, di stucco ma la lezione mi serve. Nella mia mente il polipo si spoglia delle scomode vesti del mostro letterario e di «babau» sottomarino per indossare quelle più veritiere di simpatico, timido e intelligente abitatore delle nostre acque.

ALBO
AVVENTURA
JOHNNY
FOCUS
di ATTILIO MICHELUZZI
DA QUESTO MOMENTO NON POTRETE PIU' RICATTARE I GOVERNI COI VOSTRI MARCHINGEGNI ALLA "ZERO ZERO SETTE"
SMACK
UNA MISSIONE SEGRETA CONDUCE JOHNNY FOCUS IN UN'AVVENTURA IRREALE:
IL POPOLO DELLA MONTAGNA
CHE CONCLUDE IL CICLO DI
NAFISA LA RISPLENDENTE

AVVENTURA

QATAR, NEL GOLFO PERSICO...

LO VEDI? QUELLO E' L'AMERICANO CHE HANNO SALVATO IERI SERA...
SHARIF MI HA DETTO CHE NON ERA SOLO... PARE CHE FOSSE CON UNA DONNA ARABA MOLTO BELLA...
VEDERE IL CORRIERE DEI RAGAZZI N. 20

...NON BELLA, E' BELLISSIMA... ...PARE CHE SIA UNA RICCA LIBANESE... ...HO SENTITO PARLARE DI UN MOTOSCAFO CHE E' AFFONDATO, O QUALCOSA DEL GENERE...QUANDO IL GUARDIACOSTE LI HA TROVATI, ERANO RIUSCITI AD ARRAMPICARSI SU UNO SCOGLIO...
...SEMPRE FORTUNATI QUESTI AMERICANI, AMICO MIO!

...IL SIGNOR HANSEN?...

...SONO COOPER, DELL'AMBASCIATA, AVREI QUALCOSA DA DIRLE...
...SE E' PER LA STORIA DEL MOTOSCAFO, AVREI FATTO UN SALTO DA VOI, PIU' TARDI...
ECHO OF MIDDLE EAST

NON SERVE. POSSO OFFRIRLE UN GOCCIO? CI TROVIAMO ALLA PISCINA DELL'ALBERGO?...
OKAY... ...PER ME VA BENE...

...VENIAMO SUBITO AL DUNQUE... COS'HA INTENZIONE DI FARE, CON NAFISA AL-SADIK?
NAFISA AL-SADIK? MA COME DIAVOLO....

...AL MONDO C'E' ANCORA QUALCUNO CHE SA FARE IL SUO MESTIERE, FOCUS... ALLORA?
COSA VOLETE DA ME?

...CHE NAFISA AL-SADIK RIPRENDA IL SUO POSTO SULLE MONTAGNE. LEI DEVE CONVINCERLA AD ACCETTARE...
...NON MI DICA CHE L'AMBASCIATORE SI E' INNAMORATO DI NAFISA, PRIMA ANCORA DI AVERLA VISTA...

NON AMO QUESTO GENERE DI SPIRITO, FOCUS... NAFISA AL-SADIK DEVE ACCETTARE E LEI DOVRA' SEGUIRLA. HA CAPITO? DOVRA' SEGUIRLA!
COOPER, NON MI VA DI ESSERE PRESO IN GIRO. GIOCHIAMO A CARTE SCOPERTE... ...A VOI, DI NAFISA, NON IMPORTA UN BEL NIENTE...

...QUELLO CHE VI INTERESSA, E' CHE IO ARRIVI SU QUEI MONTI, AL NORD! NON E' COSI'?
...PIU' O MENO... VOI POTRETE COMPIERE UNA CERTA MISSIONE SOLO GRAZIE ALL'ASCENDENTE CHE NAFISA GODE PRESSO IL POPOLO DELLE MONTAGNE...

...AMMESSO CHE NAFISA ACCETTI, E LA COSA E' MOLTO DUBBIA, CHE DIAVOLO C'E' DI TANTO IMPORTANTE LASSU'?...
CONVINCA PRIMA NAFISA, E POI LO SAPRA'!

INTANTO...
ACCIDENTI!
COSA C'E'?

...C'E' CHE QUEL FIGLIO DI CANE DELL'AMBASCIATA S'E' FERMATO SUL PIU' BELLO, E NON POSSIAMO SAPERE QUELLO CHE HANNO IN TESTA.
...L'IMPORTANTE E' CHE LA BELLA NAFISA SI E' SALVATA E PUO' METTERE A REPENTAGLIO L'ORGANIZZAZIONE...
...DOBBIAMO AVVERTIRLI DI STARE SUL CHI VIVE...

...QUEL MICROFONO NASCOSTO SOTTO IL TAVOLO E' PREZIOSO! MI SEMBRA STRANO CHE COOPER NON SE NE SIA ACCORTO...
...CARO MOHAMED, A PARTE IL FATTO CHE IL CAMERIERE LAVORA PER NOI, C'E' SOLTANTO UN ESSERE CHE SA TUTTO, PREVEDE TUTTO E A CUI NON SI POSSONO GIOCARE SCHERZI DI NESSUN GENERE. E SI CHIAMA ALLAH, NON TE LO DIMENTICARE.

...PIU' TARDI...
NIENTE DA FARE, FOCUS! METTITELO BENE IN TESTA, IO NON ACCETTO ORDINI DA NESSUNO...
NAFISA, MALEDETTA TESTARDA! A COSA DIAVOLO SERVE IL TUO ORGOGLIO? A PERDERTI, SOLO A PERDERTI!

COME DITE VOI AMERICANI? NUTS, STUPIDAGGINI!...
MA NON CAPISCI CHE SE COOPER CONOSCE LA TUA IDENTITA', ANCHE GLI ALTRI POSSONO SAPERE CHE SEI VIVA?... LUI PUO' PROTEGGERTI DAI TUOI MISTERIOSI NEMICI, SE LO AIUTI...

NON OCCORRE, FOCUS! PER LORO SONO MORTA... MORTA, CAPISCI?
TOC TOC

...IL TE' DELLE CINQUE, GENTLEMEN...
NESSUNO L'HA CHIESTO. PORTALO INDIETRO.
UN'ALTRA DI QUELLE VOSTRE RIDICOLE ABITUDINI...

...NON SONO INGLESE, AMICA MIA, NON PORTO I BAFFI A SPAZZOLA! SONO NATO A BISMARCK, NORD DAKOTA!...

TU! VIENI QUI, ASSAGGIA UN PO' DI QUESTO TE'....
EHI, VIENI QUI!!!

NO, NON POSSO BERE... LASCIATEMI! LASCIATEMI ANDARE!

NON PUOI, O NON VUOI? IL TE' E' AVVELENATO, VERO?
...SI'! MA NON CREDERE DI USCIRE VIVO DA QUI! E MORIRAI ANCHE TU, FALSA NIPOTE DI HASAN, CHE NON HAI PAURA DI CONTAMINARTI L'ANIMA, TRATTANDO CON UNO STRANIERO!...

COSA VAI DICENDO DELLA **NIPOTE DI HASAN**?...
L'HAI CAPITO BENE, DONNA! TU NON SEI **NAFISA AL-SADIK!** NAFISA E' **MORTA!**

...INVECE DI URLARE COME UNA CAMMELLA SGOZZATA, GUARDA QUESTO! LO RICONOSCI?

?
NAFISA!

NAFISA! NAFISA AL-SADIK! CHE POSSA MORIRE PER LA MIA COLPA! PERDONAMI, SIGNORA... UCCIDIMI, TI PREGO, UCCIDIMI!
...INSOMMA, SPIEGAMI COSA SUCCEDE... ...COMINCIO A SENTIRMI ESCLUSO...

...NON PUOI CAPIRE, FOCUS. TU SEI DIVERSO DA NOI!... E TU, UOMO DEI MONTI, ALZATI!

FOCUS, AVEVI RAGIONE! ...LORO SANNO CHE SONO VIVA... VA' DAL TUO AMICO COOPER E DIGLI CHE COLLABORERO'...
ADESSO COMINCI A RAGIONARE...

DUE NOTTI DOPO...

...SULLA ZONA C'E' UNA TEMPESTA DI SABBIA, FOCUS, NON TANTO FORTE DA IMPEDIRCI DI VOLARE, MA ABBASTANZA PER DISTURBARE IL **LORO** RADAR DI RICERCA... SE NE HANNO UNO...

...PENSERANNO CHE SI TRATTI DI UN AEREO FUORI ROTTA... UNA DISCESA CON L'ELICOTTERO LI AVREBBE MESSI SICURAMENTE IN ALLARME... ...COSA FA NAFISA?
...SEMBRA DI PIETRA, NON HA DETTO UNA PAROLA...
E' UNA DONNA NOTEVOLE, FOCUS.

LO SO.

...APPENA SARETE A TERRA, SOTTERRATE I PARACADUTE. STIA MOLTO ATTENTO: QUELLE **COMPRESSE LE SCURIRANNO LA PELLE** SOLO PER QUALCHE GIORNO. E' VESTITO COME LORO, MA NON ABBIAMO POTUTO CAMBIARE IL COLORE DEGLI OCCHI, E DA QUESTE PARTI, ARABI CON GLI OCCHI AZZURRI NON CE NE SONO...
SARO' UN ARABO TIMIDO... TERRO' SEMPRE GLI OCCHI BASSI...

...C'E' IL PERICOLO CHE ATTERRIATE MOLTO DISTANZIATI, CHE VI ROMPIATE LE GAMBE TOCCANDO TERRA, CHE QUALCOSA VADA STORTO... ...NON PRENDETEVELA CON ME, D'ACCORDO?
...TRANQUILLO, MOORE, SE FACCIO UNA COSA, E' SOLO PERCHE' MI VA DI FARLA, LEI NON C'ENTRA...

TENETEVI FORTE, ENTRIAMO NELLA TEMPESTA...

BEWARE OF THE OPEN DOOR
OKAY, CHIUDI, SONO SALTATI!...

LA MATTINA SEGUENTE...

LA TEMPESTA DI QUESTA NOTTE CI HA SEPARATI, COME MOORE AVEVA PREVISTO. SPERO CHE NAFISA SIA SCESA SENZA DIFFICOLTA'...

...ACQUA E VIVERI PER DUE GIORNI, UNA BUSSOLA, UNA COLT 45 CON SILENZIATORE E DUE CARICATORI DI RISERVA...MAGROLINO COME CAPITALE, PER UNO CON DEI PROGETTI COME I MIEI...

...STA ARRIVANDO QUALCUNO!

...ALLORA, COS'E' QUESTA STORIA DEL PARACADUTE?
...ERA APPESO AD UNA ROCCIA, CON LE FUNI TAGLIATE, A NON PIU' DI 10 MIGLIA DAL VILLAGGIO...

MA POTEVA TROVARSI LA' DA CHISSA' QUANTO TEMPO...
...QUESTO NON CAMBIA NULLA...AD OGNI MODO, LE MACCHIE DI SANGUE SULLA ROCCIA ERANO ANCORA FRESCHE. QUALCUNO E' CADUTO DAL CIELO, STANOTTE, E NOI DOBBIAMO TROVARLO...

...NON CI VOLEVA, MALEDIZIONE... ...ADESSO SETACCERANNO TUTTA LA ZONA... C'E' MANCATO UN CAPELLO CHE NON MI FACESSI PRENDERE DA QUEI DUE...

TRACCE DI PNEUMATICI, LARGHE E PROFONDE... ...QUESTA PISTA E' BATTUTA DA TRAFFICO PESANTE, FORSE HO TROVATO IL MEZZO PER PENETRARE NELL'ALVEARE SENZA ESSERE SORPRESO...

5

ABBIAMO PRESO OGNI PRECAUZIONE, SIGNORE. SE L'AEREO E' CADUTO SUI MONTI QUESTA NOTTE, MI IMPEGNO A RITROVARLO ENTRO DOMANI. HO DISTACCATO DELLE PATTUGLIE IN UN RAGGIO DI 30 MIGLIA...
ME NE INFISCHIO DELL'AEREO... E' LA PERSONA CHE SI E' LANCIATA CHE MI INTERESSA!...
2

...L'IDEA CHE QUALCUNO STIA CURIOSANDO IN GIRO NON MI PIACE AFFATTO, DOPO GLI AVVERTIMENTI DELLA BASE DI QATAR...
HMMM...
PUO' ESSERSI LIBERATO DAL PARACADUTE PERCHE' NON GLI ANDAVA DI RESTARE APPESO TUTTA LA NOTTE... NON E' DETTO CHE SIA SPARITO VOLONTARIAMENTE...

POSSIBILE CHE SU, AL RADAR, NON SI SIANO ACCORTI DI NIENTE?
LA TEMPESTA DI SABBIA HA BLOCCATO TUTTI GLI ECHI... ...ANCHE SE FOSSE STATO UN GROSSO AEREO, NON CE NE SAREMMO ACCORTI...

IL TURNO DUE E' PRONTO, SIGNORE.
BENE, FALLI SALIRE.

DAL TIPO DI AUTOCARRI E DALLA TELEFERICA, SI DIREBBE CHE A QUOTA PIU' ALTA, CI SIA UNA MINIERA... QUEI GROSSI AUTOCARRI SO DA DOVE VENGONO, MA NON E' DETTO CHE...

!!!

MALEDIZIONE! SI SONO ACCORTI CHE NON SONO DEI LORO...
...NON SONO DEL "POPOLO DELLE MONTAGNE"...

AVVENTURA

TUMP!

AAHHH

AAAHHH

AAHHH
AAA
AAHHHHHHH

...COSA SUCCEDE LASSU'?...
DOVE?

MALEDETTI IDIOTI! HANNO FATTO RIBALTARE UN VAGONCINO! TELEFONA ALLA STAZIONE DI ARRIVO, DIGLI DI AUMENTARE LA VELOCITA', NE VEDO ANCORA UNO APPESO, FORSE CE LA FARA' A RESISTERE!

...SONO SPACCIATO! C'E' TUTTO IL CAMPO CHE SI GODE LO SPETTACOLO E DA QUEL VAGONCINO LAGGIU', DEVONO AVER VISTO TUTTO!

HANNO AUMENTATO LA VELOCITA'!... CREDONO CHE SI SIA TRATTATO DI UN INCIDENTE, MA APPENA SARO' ARRIVATO SULLA VETTA, NON MI RESTERA' UN MINUTO DA VIVERE...

DIGLI DI FAR PRESTO! SE FOSSE PER ME, LO LASCEREI APPESO PER UN BEL PO', MA CI SONO TROPPI OCCHI PUNTATI SU QUELL'UOMO!

E' CADUTO, FINALMENTE!... FATELO CERCARE!

MA "L'ARABO" NON E' PRECIPITATO, SI E' SOLO LASCIATO CADERE...

PER ARRIVARE ALLA VETTA DEVO SEGUIRE IL ROVESCIO DI QUESTA CRESTA. AVRO' ALMENO QUATTRO O CINQUE ORE DI OMBRA E SONO DEFILATO DAL CAMPO VISIVO DELLA TELEFERICA...

...MANDERANNO UNA PATTUGLIA, E ALLORA SI ACCORGERANNO CHE IN QUESTO PUNTO C'E' SOLO UN SALTO DI QUALCHE METRO DAL VAGONCINO AL SUOLO...

PIU' TARDI...
PARE CHE L'ULTIMO DEGLI UOMINI CADUTI QUESTA MATTINA NON SIA STATO ANCORA TROVATO...
...CHE IMPORTANZA HA, TROVARLO O NON TROVARLO? CHE TE NE FAI, DI UN CADAVERE IN PIU'?

...LA FACCENDA NON E' COSI' SEMPLICE... GLI OPERAI CHE SALIVANO SUL CARRELLO DIETRO A QUELLO CHE SI E' ROVESCIATO DICONO CHE HANNO VISTO DEGLI UOMINI LOTTARE...
...E POI, NEL PUNTO IN CUI QUELL'UOMO E' SPARITO, NON C'E' LA MINIMA TRACCIA DI SANGUE E IL SALTO NON E' SUPERIORE AI TRE METRI...

...TE LO DICO IO, COS'E' SUCCESSO: QUEL TIPO AVRA' PRESO UNA TALE PAURA CHE STARA' ANCORA SCAPPANDO, VERSO IL SUO VILLAGGIO...

INVECE...
LE PATTUGLIE DI SORVEGLIANZA NON SONO PIU' COSTITUITE DA NATIVI, COME GIU' ALLA BASE... CREDO DI ESSERE VICINO ALL'IMPIANTO.
...LA MISSIONE DI JOHNNY FOCUS...

...MA NON RIESCO A VEDERE NIENTE CHE SOMIGLI AD UNA ANTENNA RADAR... ...COOPER PERO' E' STATO TASSATIVO!
DISTURBI ELETTRONICI... E SONO SICURO CHE QUELLA TELEFERICA E' SERVITA PER FAR SALIRE QUALCOSA DI IMPORTANTE...

EHI! MA QUESTA NON E' ROCCIA VERA! E' PLASTICA!

LA CUPOLA! CI SONO SOPRA E NON ME NE SONO ACCORTO!...

...E' DA QUI CHE UN'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE RICATTA I VARI PAESI **DISTURBANDO I SATELLITI ARTIFICIALI**...
...MA ANCHE AMMESSO CHE RIUSCISSI A PENETRARE NELLA CUPOLA, COME POTRO' SOSTENERE L'ATTACCO DEI NATIVI? SONO CENTINAIA...

...SE SOLO **NAFISA** FOSSE IN AZIONE... ...POTREBBE TIRARLI DALLA NOSTRA PARTE CON L'**INCREDIBILE INFLUENZA** CHE ESERCITA SU DI LORO...

IMPROVVISAMENTE, MILLE METRI PIU' IN BASSO, LA NOTTE E' SQUARCIATA DA LAMPI...
BANG BANG BANG BANG BANG

I MONTANARI DEI VILLAGGI! PRESTO, FUORI!
SONO IMPAZZITI? PERCHE' CI ATTACCANO?
CHIAMA IL RADAR! AVVISALI CHE IL POPOLO DELLA MONTAGNA SI E' RIBELLATO, PRESTO!

E' INUTILE! NON RIESCO A COLLEGARMI...
LA PORTA!

BANG BANG BANG

...CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO, LA' SOTTO?

PRESTO! TUTTI ALLA STAZIONE DELLA TELEFERICA! SBRIGARSI! PRESTO! PRESTO!

...SEGUIAMOLI FINO AL RADAR...

EHI, TU, CHI SEI?... ALZA LE MANI!
!

TOW TOW TOW

USERO' LE SUE GRANATE...

WOOAMM

MA SUBITO DOPO...
CHI E' QUEST'UOMO?
HA DISTRUTTO L'ANTENNA, TENENTE, L'ABBIAMO COLTO MENTRE CERCAVA DI SQUAGLIARSELA...

FUCILATELO, IDIOTI! DEVO ESSERE IO, AD INSEGNARVI CERTE COSE?
NON E' UN ARABO! GUARDALO MEGLIO!
COSA?!!

CHI SEI? AVANTI, PARLA!
...DOVRAI USARE UN'ALTRA ANTENNA, LA PROSSIMA VOLTA, AMICO...

GIA'...MA TU, NON CI SARAI, IN OGNI CASO!...

BANG
BANG
BANG
BANG

NEL PROSSIMO NUMERO UN **GIALLO**

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

PERCHE' DA NOI NON SI VEDONO LE CICOGNE?

(Brunella Chenti, Bari)

Non è vero che da noi le cicogne non si vedono mai. Qualcuna occasionalmente passa anche sopra i nostri territori, ma in genere questi uccelli evitano le nostre regioni, sia per non finire crivellate dalle doppiette dei cacciatori, sia perché esistono ben pochi luoghi ospitali per loro. Purtroppo anche nei Paesi nordici le cicogne si fanno sempre più rare, a causa del crescente inquinamento degli stagni. Le rane, che sono il loro cibo preferito, e gli insetti sono sempre più spesso avvelenati da insetticidi e anticrittogamici ingeriti, e provocano la morte delle cicogne che se ne cibano. Anche i fili dell'alta tensione sono responsabili della progressiva scomparsa delle cicogne: capita abbastanza spesso che questi uccelli restino fulminati toccando con le ali aperte due cavi elettrici contemporaneamente.

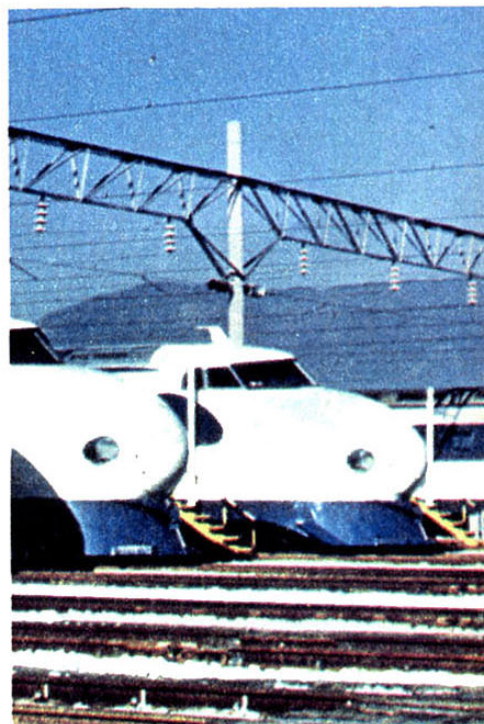
PERCHE' SI SOFFRE IL MAL DI MONTAGNA?

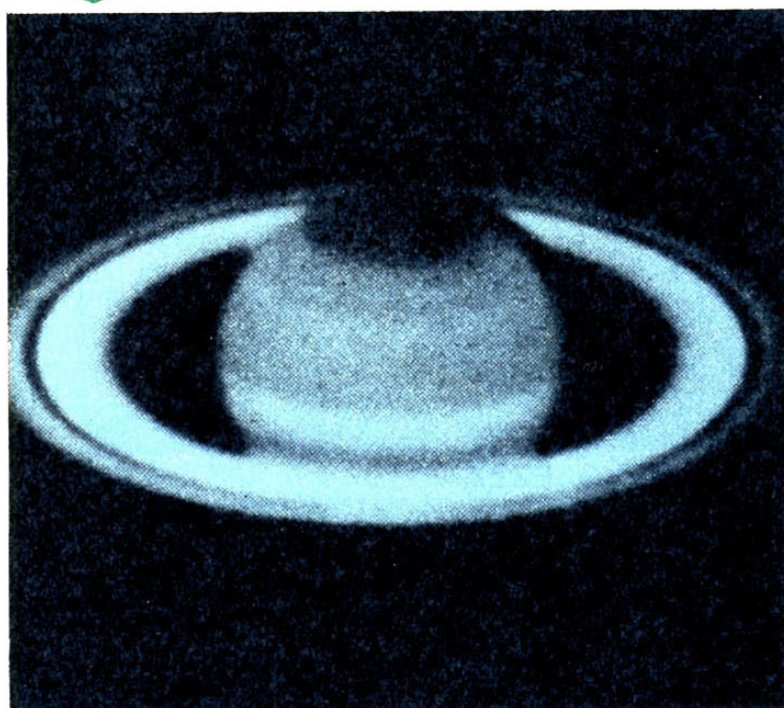
(Enrica Prandi, Trento)

Il capogiro e le vertigini, il senso di nausea che qualcuno prova salendo in montagna sono disturbi dovuti principalmente alla ridotta pressione atmosferica, alla rarefazione dell'ossigeno e quindi alla minor ossigenazione del sangue. Essi sono tanto più intensi quanto più rapidamente si passa da quote basse ad altitudini notevoli.

QUAL E' IL TRENO PIU' VELOCE?

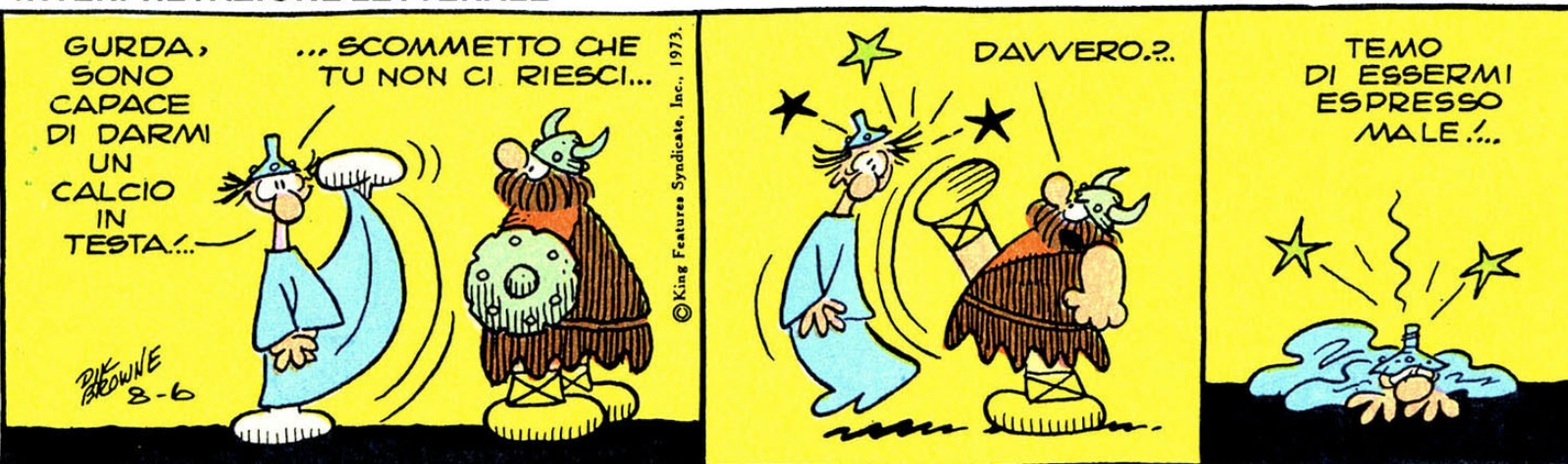
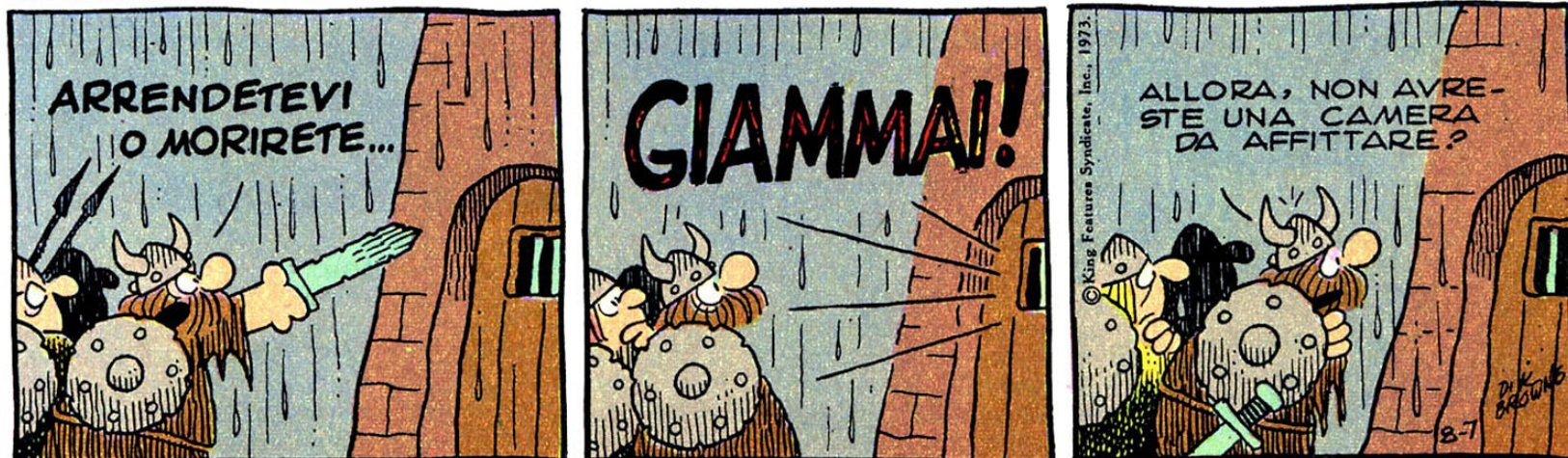
(Bruno Canestri, Latina)

I treni più veloci del mondo sono in funzione da qualche anno in Giappone, ma presto, forse, i loro primati saranno battuti da un aerotreno a turbina che dovrebbe collegare Parigi con Orléans. Su un tracciato di collaudo di 18 chilometri questo treno ha tenuto la media di ben 425 chilometri all'ora. Sollevato su cuscini d'aria, trasporterà fino a 80 passeggeri.

PERCHE' SATURNO HA GLI ANELLI?

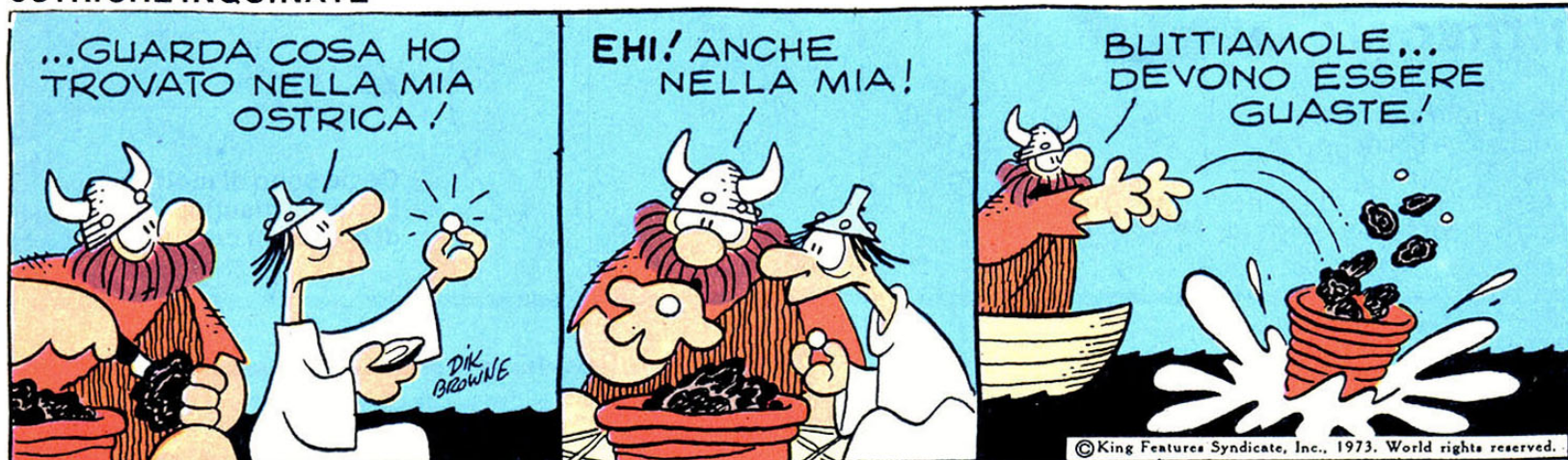
(Franco Rosselli, Catania)

Il perché rimane un mistero. Per spiegarlo occorrerebbe conoscere con esattezza la natura delle sostanze di cui essi sono formati. Secondo alcuni scienziati gli anelli sono fatti di piccoli cristalli di ghiaccio, polvere o gas. Ma i più recenti controlli per mezzo di speciali radar hanno rivelato la presenza, sugli anelli, di superfici scabre e tormentate, come se fossero fatti di roccia e di materiali solidi.

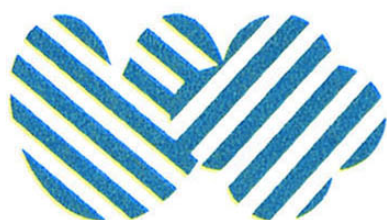
VIKING-SITTER

MAL DI MARE

INTERPRETAZIONE LETTERALE

ARRENDEVOLEZZA

VICHINGO

BAZAR

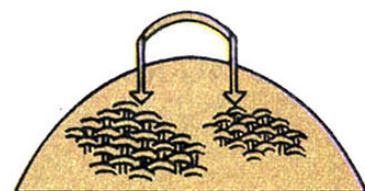
OSTRICHE INQUINATE

DETTO TRA UOMINI

VENDITA ALL'INGROSSO

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegni di ANGIOLETTA

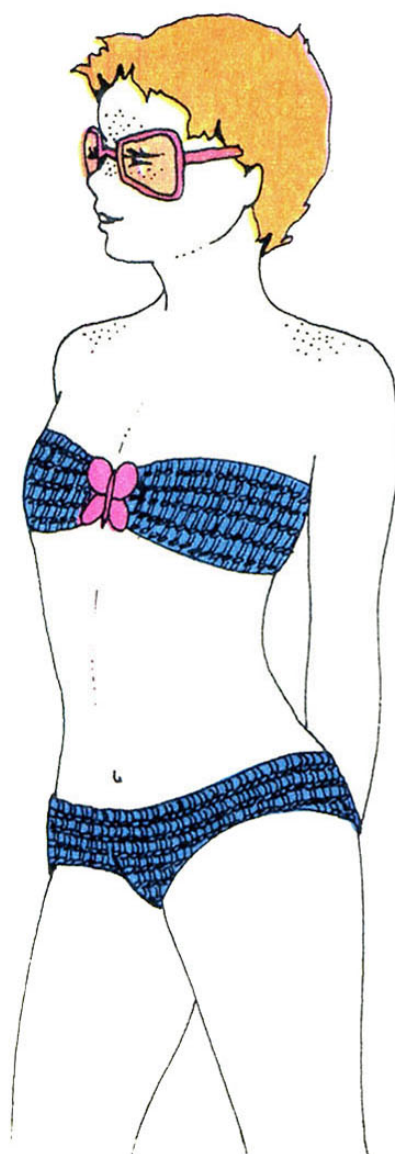
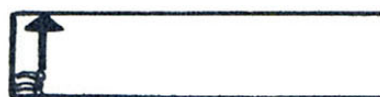
Quest'anno il mare è...

Una puntata di Ragazzina-tu, dedicata al mare ai costumi da bagno, agli zoccoli, alle borse, a un originale camicione ripescato dal passato e, per finire, all'utilissima cuffia.

UNA BORSA DI PAGLIA INTRECCIATA

La troverete ai grandi magazzini e nei negozi di paese. Di paglia di grano o di riso ha il pregio di costare poco e di contenere molto.

Ce ne sono di molti tipi. Ecco nei disegni i modelli di borse più comuni.

UN COSTUME FATTO ALL'UNCINETTO

Fatelo con cotone perlé, colorato e lavorato a punto basso. Se avete un bikini dell'anno scorso sarà facile fare la mutandina. Basterà seguirne la forma: con l'uncinetto è facile. Il reggiseno lo farete diritto come una sciarpa e stretto davanti da una spilla.

UN PAIO DI ZOCCOLI

Con la suola altissima, come è di moda dall'anno scorso. La tomaia sarà di jean oppure di yuta: attente, devono essere molto leggeri e comodi.

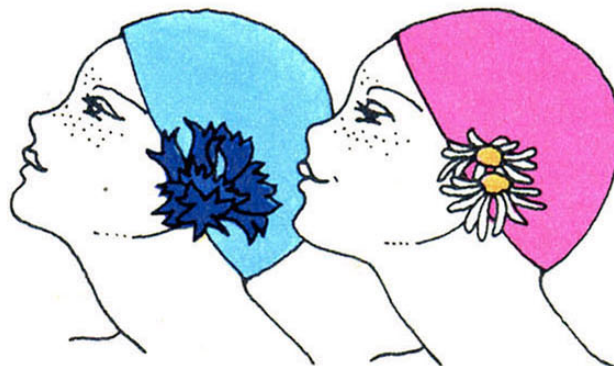
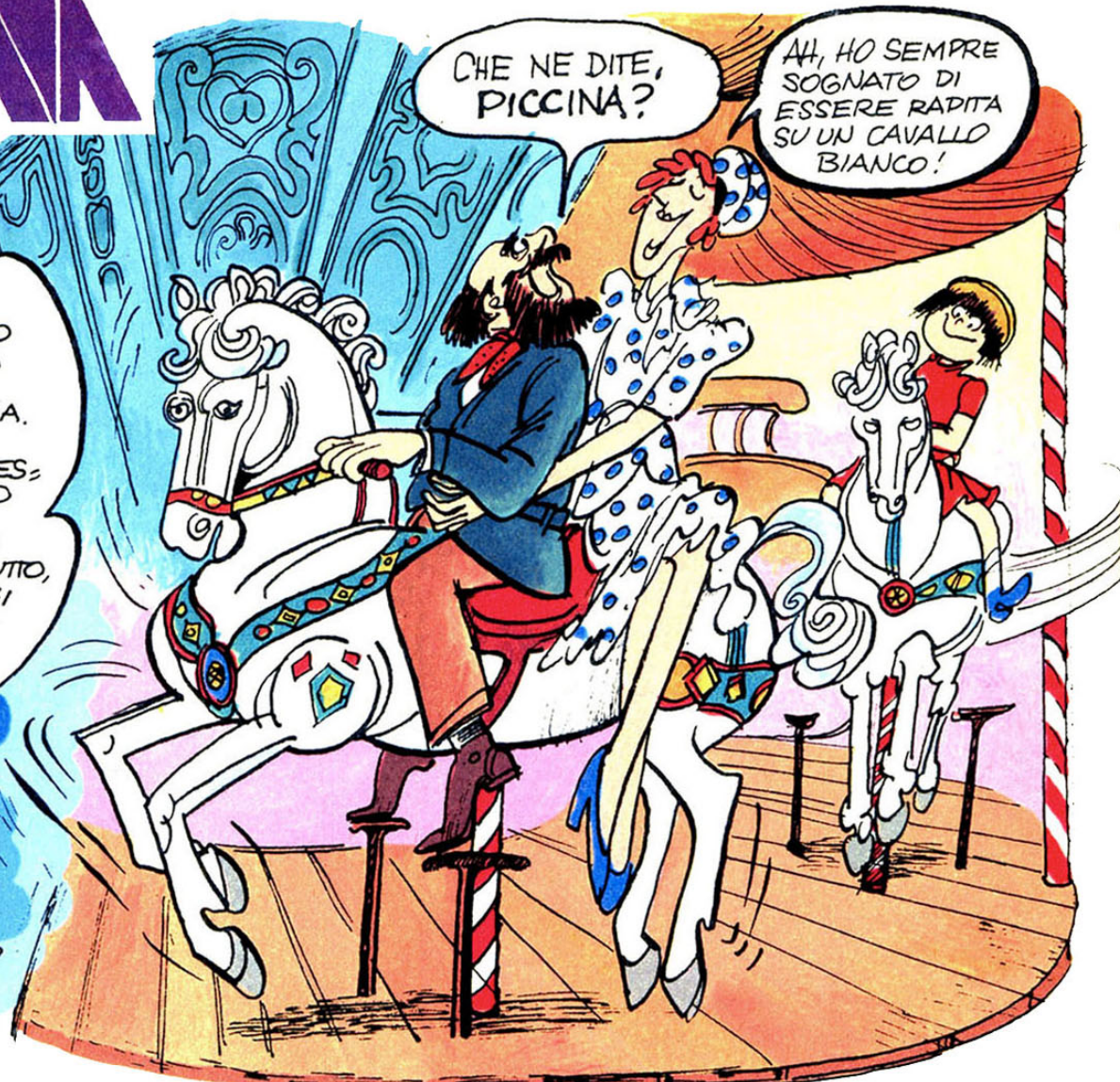
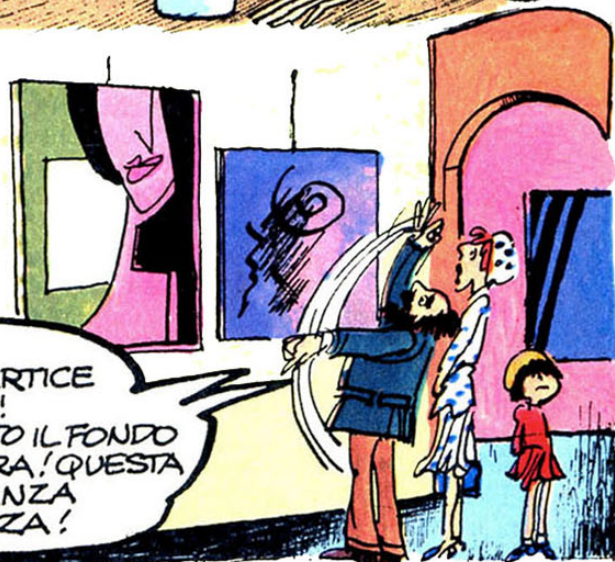
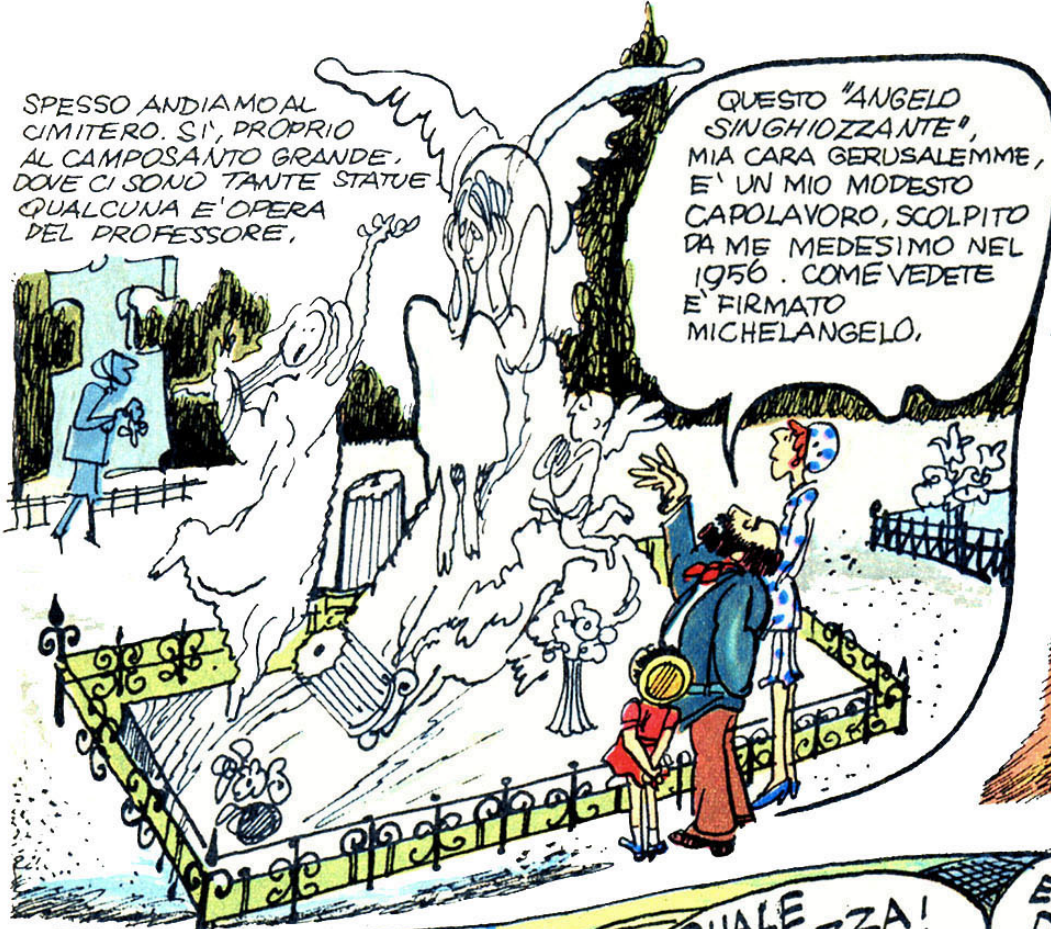
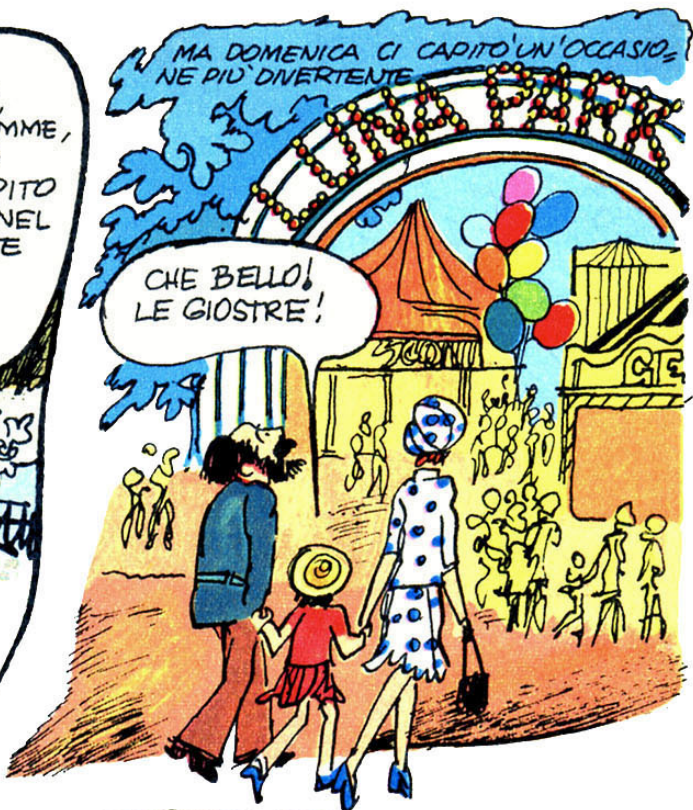
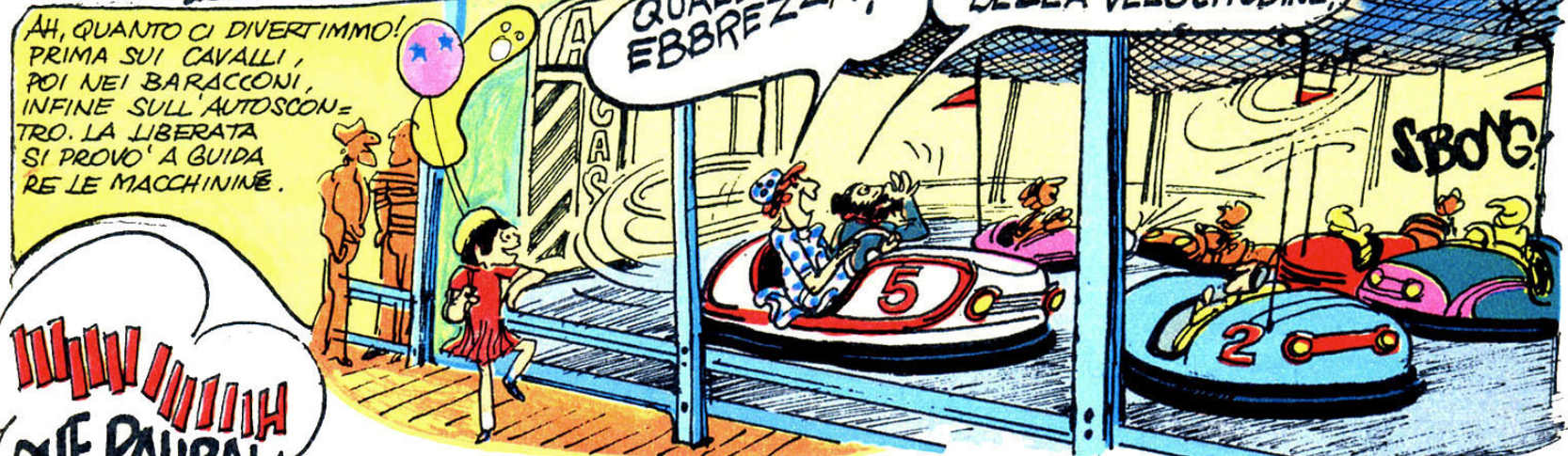
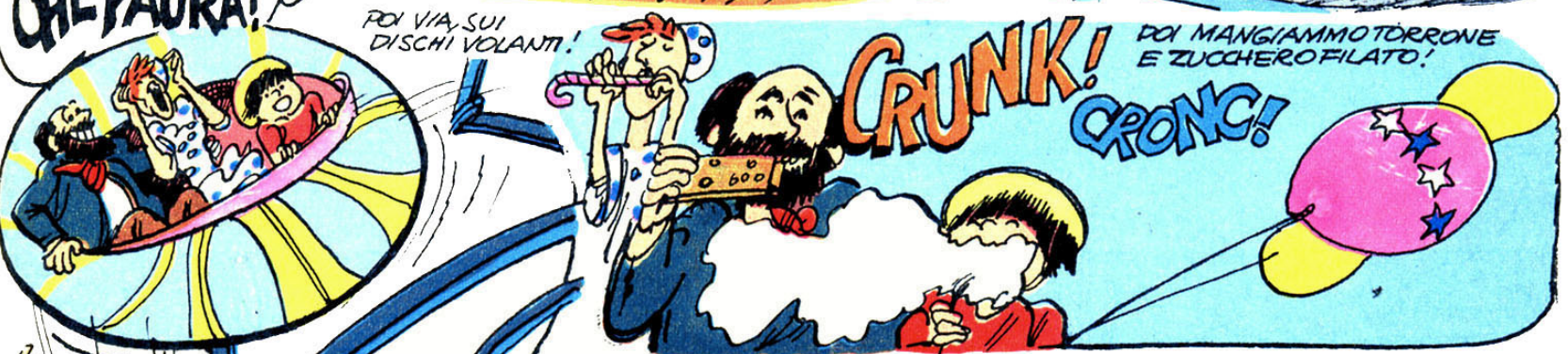
UNA CAMICIONA DI LINO

1950: nasce il bikini. 1974: l'anno del «tanga». Dal primo Novecento, dai costumi delle nonne ad oggi, c'è una differenza di... molti metri di tessuto. Però il 1974, l'anno del «tanga», è anche l'anno della nostalgia: al mare si va infatti con lunghe camicione di tela, ornate di pizzo, stile inizio secolo. E se per avventura troverete nel baule della nonna o della zia o della mamma quei lunghi camicioni di tela fatti magari con i pizzi di San Gallo, provate ad «adottarli». Esponeteli al sole per alcuni giorni, in modo che l'odore di vecchio se ne vada. Poi indossate il vostro nuovo camicione che diventerà l'originale copricostume delle vostre vacanze al mare.

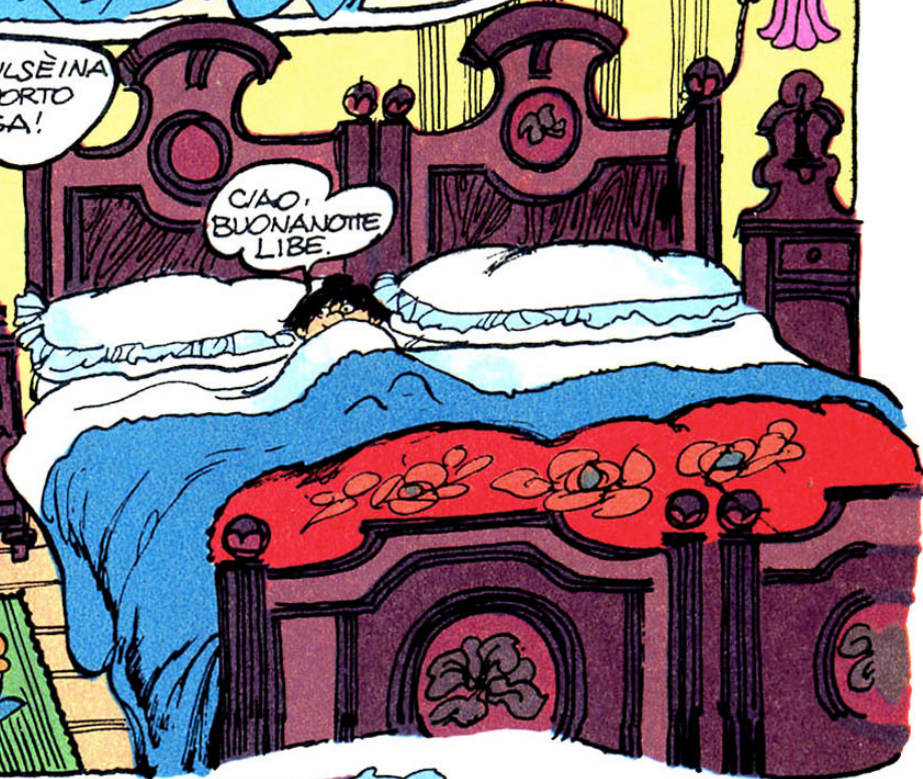
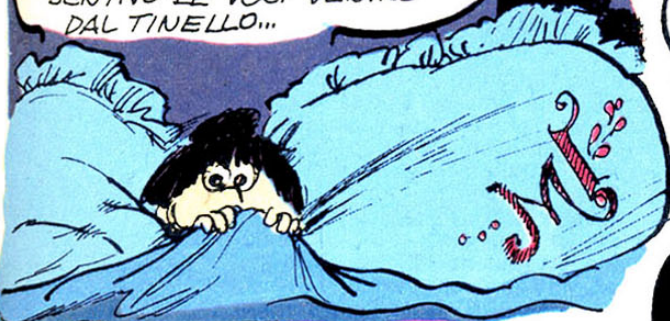
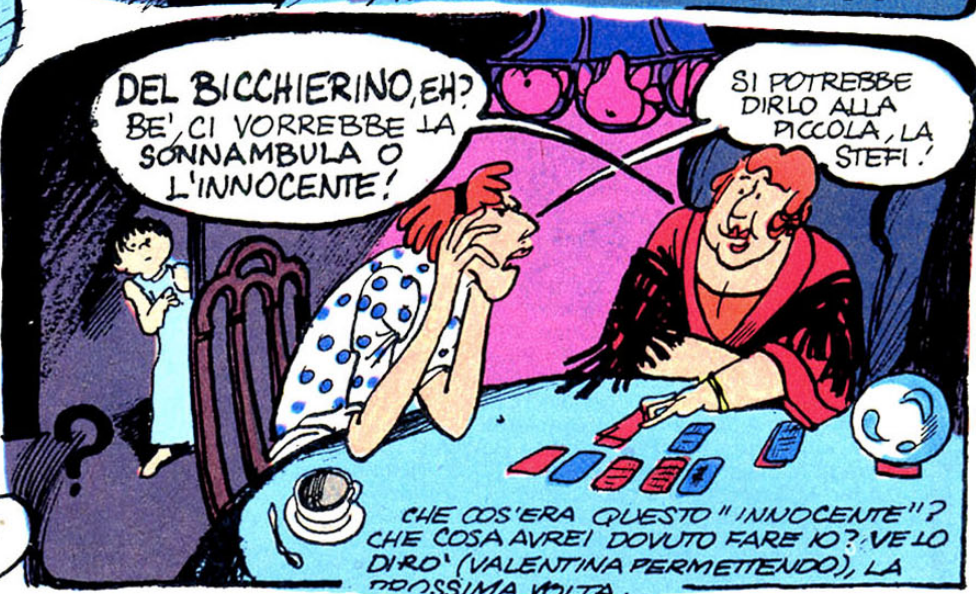
BARBRA: E' BRUTTINA MA PIACE UN MONDO

«E' goffa, ha delle gambe orribili e un nasone che...» Così, un noto critico americano ha definito Barbra Streisand, cantante e attrice americana di successo, un po' bruttina per via di quel naso sproporzionato, che però ha finito per renderla affascinante. «E' veramente straordinaria!» ha detto di lei lo scrittore. Barbra è brava davvero e lo ha dimostrato in tanti film: non solo canta molto bene, ma interpreta parti drammatiche e comiche con una disinvoltura sorprendente. Nella vita privata, la trentatreenne show-girl è disinibita, veste con scarsa eleganza, ammette di non essere affatto bella e di non fare niente per diventarlo: «Ho la fortuna di essere una bruttina che piace!».

UNA CUFFIA RAFFINATA

Se avete i capelli delicati, e preferite proteggerli con una cuffia, quando fate il bagno, ricordate che le cuffie quest'anno sono raffinate. Niente «paralumi» di plastica, più o meno infiocchettati, ma cuffie lisce, aderenti, con pochissime decorazioni semplici, tutt'al più con un bel fiore su un orecchio. La cuffia deve proteggervi i capelli e non ha quindi nessuna funzione estetica.

VALENTINA
a cura di G. NIDASIO
VOI NON LO SAPETE, NESSUNO LO SA, MA IO SONO UNA MAGHETTA, ANZI, UNA FATINA! ME L'HA DETTO UNA INDOVINA. INFATTI, SE LA LIBERATA SI SPOSERÀ PRESTO COL PROFESSORE È ANCHE PER MERITO MIO, E SE HA TROVATO LA FORTUNA SENZA NEMMENO PARTECIPARE AL RISCHIATUTTO, DI CHI È LA MAGIA? DI STEFI MORANDINI, SEMPRE LEI!
CHE NE DITE, PICCINA?
AH, HO SEMPRE SOGNATO DI ESSERE RAPITA SU UN CAVALLO BIANCO!
MA PRIMA DI RACCONTARVI TUTTA QUESTA STORIA DI "MAGHEZZE" (INTANTO CHE VALENTINA STUDIA COME UNA SECCHIA E NON SENTE), VOGLIO DIRVI CHE QUESTA VOLTA NON HO ORIGLIATO. BE', SÌ... MA SOLO UN POCO, ALLA FINE - IN PRINCIPIO, QUANDO LA LIBERATA È VENUTA A BERE IL CAFFÈ ED HA RACCONTATO TUTTO ALLA MAMMA, IO HO SENTITO PER CASO
... E LUI COSA DICE?
DICE CHE VUOLE PENSARCI ANCORA UN PO'! CHE LUI È UN ARTISTA E PER GLI ARTISTI C'È SEMPRE TEMPO A SPOSARSI.
UHM... SECONDO ME DOVRESTI FAR QUALCOSA PER CONVINCERE IL PROFESSORE A SPOSARTI PRESTO.
HAI RAGIONE, MARIA. NON SIAMO PIÙ DUE RAGAZZINI, DOPOTUTTO. CERCHERÒ DI CONVINCERLO DOMENICA.
LA DOMENICA, IO, SPESSO VADO CON LA LIBERATA E IL PROFESSORE. A VOLTE FACCIAMO DELLE VISITE AI MUSEI... UNA BARBA! SE C'È DELLA ROBA MODERNA, POI, IL PROFESSORE DÀ IN ESCANDESCENZE.
QUESTO È IL VERTICE DELLA BASSEZZA! ABBIAMO TOCCATO IL FONDO DELLA ELEVATURA! QUESTA È PURA MANCANZA D'IGNORANZA!

SPESSO ANDIAMO AL CIMITERO. SI', PROPRIO AL CAMPOSANTO GRANDE, DOVE CI SONO TANTE STATUE QUALCUNA E' OPERA DEL PROFESSORE.
QUESTO "ANGELO SINGHIOZZANTE", MIA CARA GERUSALEMME, E' UN MIO MODESTO CAPOLAVORO, SCOLPITO DA ME MEDESIMO NEL 1956. COME VEDETE E' FIRMATO MICHELANGELO.
MA DOMENICA CI CAPITO' UN'OCCASIONE PIU' DIVERTENTE
LUNA PARK
CHE BELLO! LE GIOSTRE!
AH, QUANTO CI DIVERTIMMO! PRIMA SUI CAVALLI, POI NEI BARACCONI, INFINE SULL'AUTOSCONTRO. LA LIBERATA SI PROVO' A GUIDARE LE MACCHININE.
QUALE EBBREZZA!
E' L'EBBREZZA DELLA VELOCITUDINE!
SBONG!
IIHHH IIIIIIH CHE PAURA!
POI VIA, SUI DISCHI VOLANTI!
CRUNK!
CRONC!
POI MANGIAMMO TORRONE E ZUCCHERO FILATO!
POI PESCAMMO PALLINE COLORATE E, INFINE, ARRIVAMMO AL TIRASSEGNO. QUI LA LIBERATA DECISE DI COGLIERE L'OCCASIONE PER PARLARE DI... SPOSAMENTI.
FOTO FLASH
L. 200 3 TIRI

SEGUE

MELA VERDE
E QUANDO USCÌ LA FOTO...
OH, MICHELANGELO! SEMBRIAMO PROPRIO DUE SPOSINI!
CIÒ DIMOSTRA QUANTO L'APPARISCENZA SIA INGANNOSA! IN EFFETTI SONO TUTTORA SIGNORINO E VOGLIO RESTARCI ANCORA PER UN PO'!
SNIFF..
FU COSÌ, CHE LA LIBERATA DECISE DI FARE UNA SCAPPATA AL PAESE E CHIESE ALLA MAMMA IL PERMESSO DI PORTARMI CON SÉ.
SABATO E DOMENICA? MA SÌ, TANTO STEFI NON HA COMPITI.
SÌ, SÌ, MAMMA, DAI!
IN REALTÀ ANDAVA AL PAESE A CHIEDERE CONSIGLIO E A FARSI FARE LE CARTE DA UNA SUA SORELLA MOLTO PIÙ BRAVA DI LEI COME INDOVINA. INFATTI SI CHIAMAVA INDUINEDA, CIOÈ INDOVINATA. PRENDEMMO IL TRENO...
FIERA DI
...È BELLO VIAGGIARE IN TRENO, BELLO QUESTO TU-TUN TU-TUN... E I PAESI E GLI ALBERI CHE SCAPPANO DAVANTI AL FINESTRINO...
DOPO IL TRENO, LA CORRIERA.
E INFINE...
GUARDA! QUELLO È CASTELVERO. SIAMO QUASI ARRIVATE!
BENVENUTI A SANT'EVANDRO
TEX
INDUINEDA!
LIBERATA!
LA SORELLA ERA LÌ AD ASPETTARCI. L'INCONTRO FU COMMOVENTE.
E DUNQUE, CONTA SU, COME VA IL FIDANZATO?
ATTRAVERSAMMO IL PAESE E I CONOSCENTI SI FERMAVANO A SALUTARE LA LIBERATA.
...BENE, MICHELE, E VOI?
TI SI RIVEDE EH, LIBERATA!

PASSAMMO ANCHE DAVANTI A UN PALAZZOTTO...
E LA MARCHESA?
OH, E' SEMPRE UGUALE. HA CHIESTO TI TE, IERI...
A CASA CI ATTENDEVA UNA BUONA CENETTA.
SENTIRAI CHE BUONI TORTELINI CHE TI HO PREPARATO! E POI C'E' IL DOLCE!
LA SORELLA DELLA LIBERATA FA LA SARTA, MA PIU' CHE PER I VESTITI, TUTTI VANNO DA LEI A FARSI LEGGERE LA MANO O LA SFERA DI CRISTALLO.
VENNI MESSA IN UN LETTO COSÌ SOFFICE E ALTO CHE MI SEMBRÒ DI SPROFONDARE.
...COSÌ MI SON DETTA, ANDRÒ, E MI FARÒ FARE IL SOLITARIO PER SAPERE SE MI SPOSERÒ ENTRO L'ANNO OPPURE NO.
DORMI, BELA DULSÈINA CHE DOMANI TI PORTO DALLA MARCHESA!
CIAO, BUONANOTTE LIBE.
BEN, TI FARÒ IL FAMOSO "SOLITARIO DELL'IMPICCATO", QUELLO CHE NON FALLA. MA PRIMA E' MEGLIO MANDARE A LETTO LA PICCOLA CHE E' STANCA.
MA IO NON RIUSCIVO A PRENDER SONNO. STETTI UN BEL PEZZO CON GLI OCCHI APERTI NEL BUIO. SENTIVO LE VOCI VENIRE DAL TINELLO...
E IO COSA FACCIO QUI SOLA? VADO IN CERCA DELLA LIBE.
SCIVOLAI DAL LETTO E, IN PUNTA DI PIEDI, PERCORSI IL CORRIDOIO...
...E' LA TERZA VOLTA CHE FACCIO IL SOLITARIO DELL'IMPICCATO" E VIENE SEMPRE NO! MI RINCRESSE PER TE, MA IL TUO FIDANSA, PER ADESSO NON PENSA A SPOSARSI!
PERCHE' NON FAI LA PROVA SICURA, QUELLA DEL BICCHIERINO?
DEL BICCHIERINO, EH? BE', CI VORREBBE LA SONNAMBULA O L'INNOCENTE!
SI POTREBBE DIRLO ALLA PICCOLA, LA STEFI!
CHE COS'ERA QUESTO "INNOCENTE"? CHE COSA AVREI DOVUTO FARE IO? VE LO DIRÒ (VALENTINA PERMETTENDO), LA PROSSIMA VOLTA.

RAFFAELLA PINTOSSI
VIA G. PASCOLI
GARDONE VAL TROMPIA
VINCE IL TRICICLONE

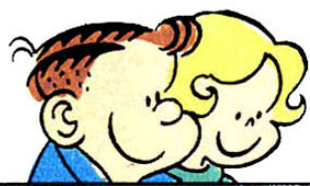
GRANDE CONCORSO

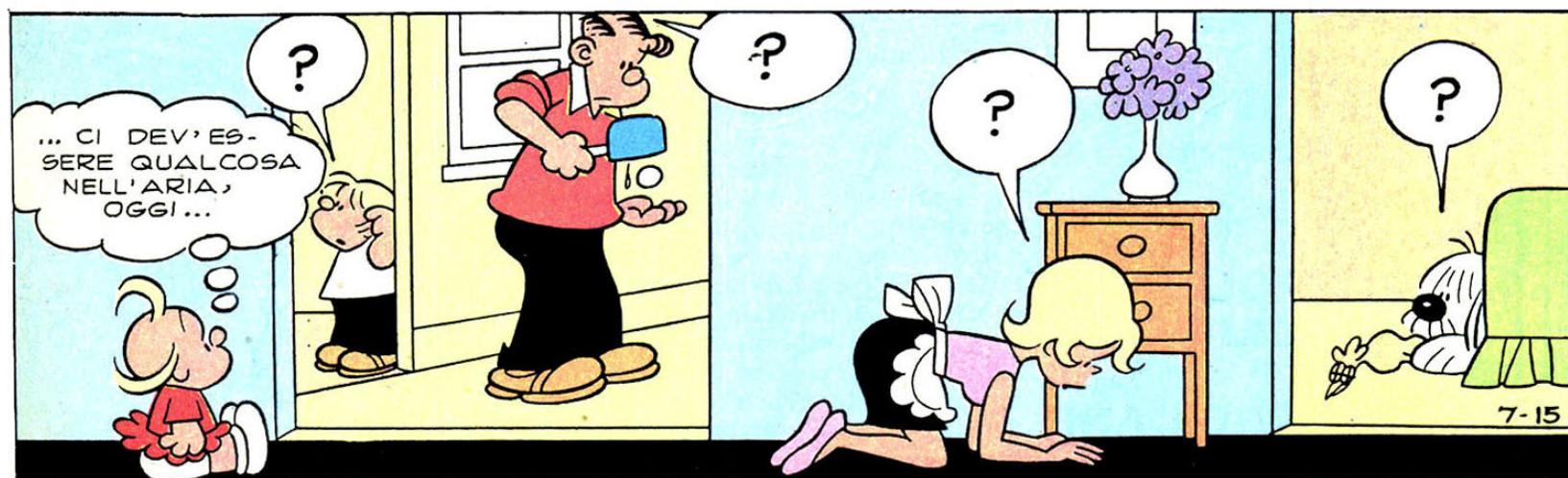
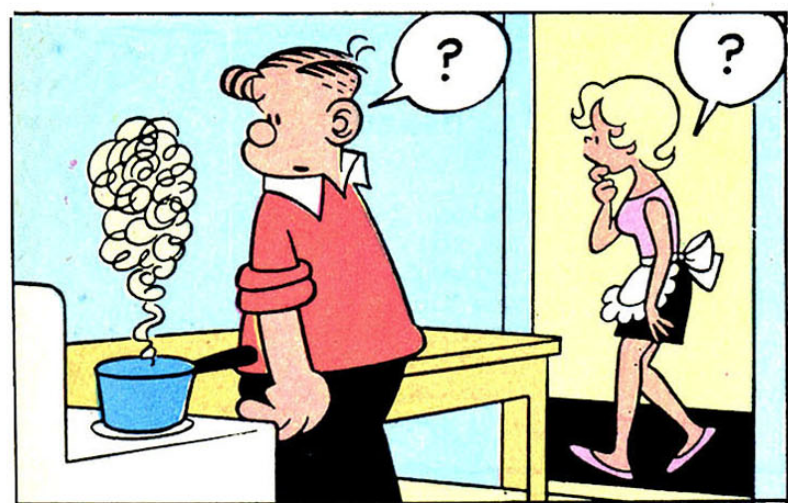
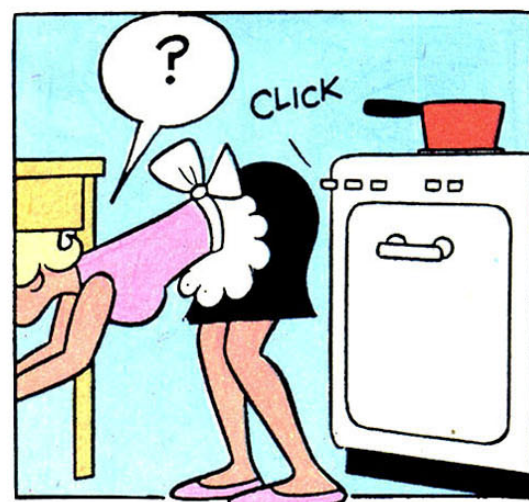
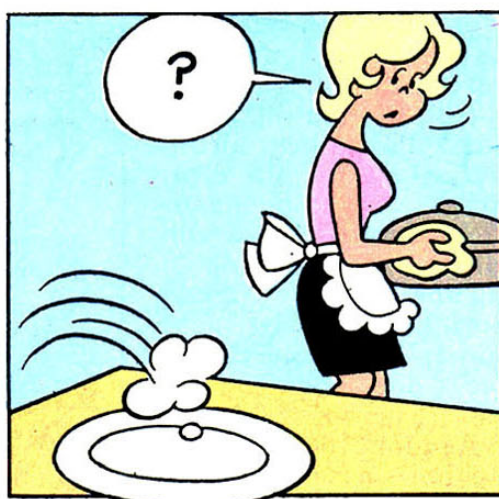
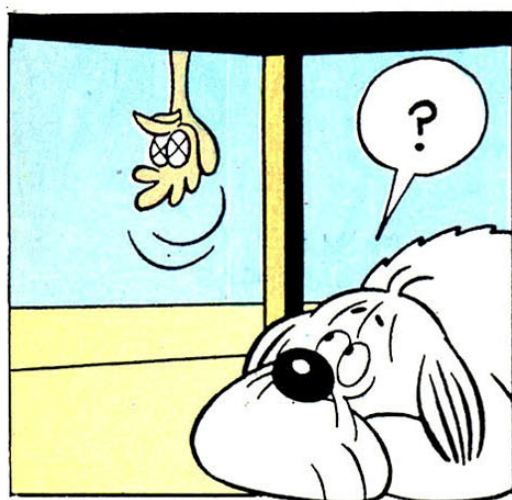
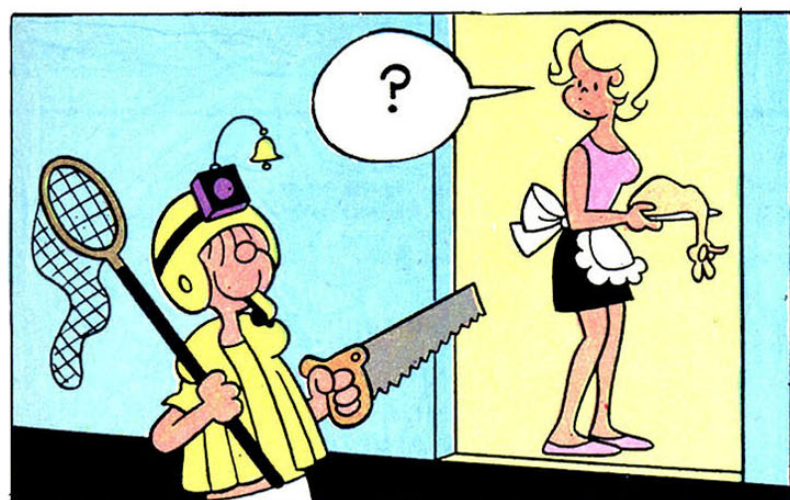
CORRIERE dei RAGAZZI CIBI

VINCITORI DAL 2° AL 41° PREMIO: UNA BICICLETTA GRAZIELLA EROS CARNIELLI

Maria Chiara Baldan, via Fornaci 9 - Fossò (VE)
Mario Bartoli, via R. Serra 18 - Cesenatico (FO)
Giancarlo Barzon, via G. Pascoli 18 - Padova
Paolo Bianchetti, via Sant'Ambrogio 35 - Monfalcone (GO)
Vittorio Binda, viale Italia 59 - Castellanza (VA)
Daniela Bordo, via A. Carzino 1 - Sampierdarena-GE
Giuseppe Cassetti, viale dei Romagnoli 275 - Ostia Lido (Roma)
Flaminia Chiorrini, via Serraloggia 9 - Fabriano (AN)
Maria Teresa Cimino, via delle Baleari 223 - Ostia Lido (Roma)
Franco Cipriani, via Kennedy 4 - Alzate Brianza (CO)
Enzo Coculo, via Don Torello 21 - Latina
Andrea Cussigh, via Cotonificio 38 - Udine
Fabio Diana, via Dessiè 7 - Roma
Lorena Di Galante, piazza Fonteiana 10 - Roma
Paola Ferrario, via Gian Giacomo Mora 3 - Milano
Romanella Figoni, via F. Luscino 30 - Roma
Laura Foresta, via Montezemolo 20 - Torino
Francesco Fuselli, Via Mameli 1 - Genova
Giancarlo Lauriano, via Cremuzio Cordo 33, Roma
Maria Lavazzetti, via Monte Grappa 6 - Lainate (MI)
Manuela Magrini, via Pasubio 40 - Bologna
Alberto Mangiante, via XXV Aprile 20 - S. Margherita L. (GE)
Marco Massete, via Campo D'arrigo 1 - Firenze
Massimo Mitolo, via Provinciale 95 - Lauria (PZ)
Guglielmo Nova, via F. Grenet 49 - Ostia Lido (Roma)
Barbara Pagano, via Livio Tempesta 25 - Roma
Andrea Pascale, via C. Battisti 75 - Scafati (SA)
Romilda Pascale, via C. Battisti 75 - Scafati (SA)
Roberto Plevano, via Garibaldi 16 - Vicenza
Carmine Pianese, via Cimarosa 9 - Napoli
Betty Piovano, via Finardi 6 - Bergamo
Marco Pizzagalli, via Carcano 10 - Pavia
Angelo Reale, viale B. Este 44 - Milano
Patrizia Rinaldelli, via Indipendenza 57 - Macerata
Amedeo Rizzitano, via Barletta 17 - Brindisi
Alessandro Rossi, via Mura dello Zerbino 18/6 sc. C - Genova
Maria Rossi, via Lucana 284 - Matera
Beatrice Sanguinetti, via 1° Maggio 46 - Vaie (TO)
Matteo Squillaci, via Nino Bixio 12 - Vibo Valentia (CZ)
Giuseppe Verda, via Toreggia 28 - Imperia

VINCITORI DAL 42° AL 51° PREMIO: UNA BICICLETTA GRAZIELLA BOY RODEO - CARNIELLI

Flavia Armenzoni, via D. Galimberti 14 - Parma
Luca Bollatino, via G. Costamagna 56 - Roma
Paola Bonacini, via Napoli 2 - Marrubiu (CA)
Carla Canini, via A. Saffi 47 - Rimini (FO)
Fiorangelo Di Nicola, via Orazio Flacco 43 - Potenza
Fabrizio Fedrigo, viale Palmanova 140/5 - Udine
Giona Maiarelli, via Maroncelli 3 - Feletto (UD)
Flavio Ruttico, via Boscacci 25 - Albosaggia (SO)
Francesco Sarullo, via Colle di Mezzo 37 - Roma
Stefano Zanetti, via S. Filippo Benizzi - Padova.

LA FAMIGLIA DE' GUAI

di MORT WALKER
e DIK BROWNE

di Giorgio Ferali

LE PANCHE MOLLEGGIATE PER IL GIARDINO

Andate in vacanza in campagna e pensate di passare molto tempo all'aria aperta? Ecco una piccola idea per rendere confortevole con pochissima spesa il vostro angolo dei giochi, o l'angolo della lettura all'ombra degli alberi. Procuratevi alcuni copertoni di automobili fuori uso (basta conoscere un gommista: costano pochissimo) e con l'aiuto di un trapano elettrico o anche di una semplice trivella praticate tre fori in corrispondenza su ogni copertone. Unite poi a due a due i copertoni facendo passare nei fori dei bulloni e avvitandone bene i dadi. Prendete poi un sacchetto di plastica, infilatelo nel foro dei pneumatici e riempitelo di polistirolo espanso o di ritagli di gomma espansa. Chiudetelo, copritelo se volete con un pezzo di stoffa colorata che fungerà da cuscino, ed ecco che il vostro sedile molleggiato è pronto. Se potete procurarvi molti copertoni, oltre ai sedili preparatevi anche un tavolo, unendo col solito sistema quattro pneumatici e fissandovi sopra un'asse di legno abbastanza larga, che formerà il piano del vostro tavolo da gioco o da lavoro.

di Giuseppe Zanini

CONOSCERE GLI ANIMALI

Angelo Lombardi, l'«amico degli animali», che tutti conoscono, collaborerà alla collana Conoscere gli animali della casa Malipiero. Vi parlerò presto degli interessanti volumi Malipiero.

MARCEL HOMET
chan-chan
LA MISTERIOSA
Una prodigiosa civiltà preincaica sconosciuta

PRIMA DEGLI INCAS

Vi interessano i libri di archeologia? Vi segnalo «Chan–Chan la misteriosa» di Marcel Homet (ediz. Sugar, L. 3.600). Vi svela i misteri di una suggestiva civiltà dell'America più antica.

NEL LETTINO D'OSPEDALE

E' un libriccino per i più piccoli, ma merita di essere segnalato. «Caro bambino» è di Roberta Grazzani ed è destinato ai piccoli ricoverati in ospedale. Viene dato gratis al momento del ricovero.

di Lino Penati

CONTROLLIAMO GLI OCCHI DEL NOSTRO CANE

Nella stagione estiva gli occhi di Fido sono esposti più del solito a pericoli di irritazioni: il cane ha occasione di scorrazzare in ambienti ricchi di polvere o di sabbia, di scavare buche; anche i raggi ultravioletti gli possono provocare infiammazioni alle congiuntive. Perciò sorvegliamolo attentamente. Se ci accorgiamo che ha gli occhi arrossati, ma senza ferite, gli praticheremo un impacco di soluzione di acido borico, o anche una semplice lavatura con latte fresco. Se l'irritazione si prolunga, occorre un collirio antibiotico (Chemicetina pomata oftalmica) al quale bisogna aggiungere, se ci sono piccole ferite, anche un collirio cicatrizzante che potrete chiedere in qualsiasi farmacia.

RICONE

CINEMA

di Piero Zanotto

UN PRETE SCOMODO

Il regista Pino Tosini sta realizzando un film sulla singolare e discussa figura di don Lorenzo Milani, che avrà sullo schermo il volto dell'attore Enrico Maria Salerno. Fiorentino, Lorenzo Milani partecipò attivamente al mondo del lavoro con una tale passione da porsi in continuo contrasto con le autorità ecclesiastiche. Fu anche condannato da un tribunale militare (e la condanna gli venne comunicata quando era già morto) per aver difeso gli obiettori di coscienza. Il film si intitolerà «Un prete scomodo». Auguriamoci ne esca una pellicola responsabile e seria.

Don Milani

CASSIUS CLAY ATTORE

Nel prossimo luglio l'infaticabile regista John Huston metterà in lavorazione un nuovo film in cui Cassius Clay alias Muahammed Ali, ex campione dei pesi massimi, interpreterà se stesso. Sarà l'inizio di una nuova carriera?

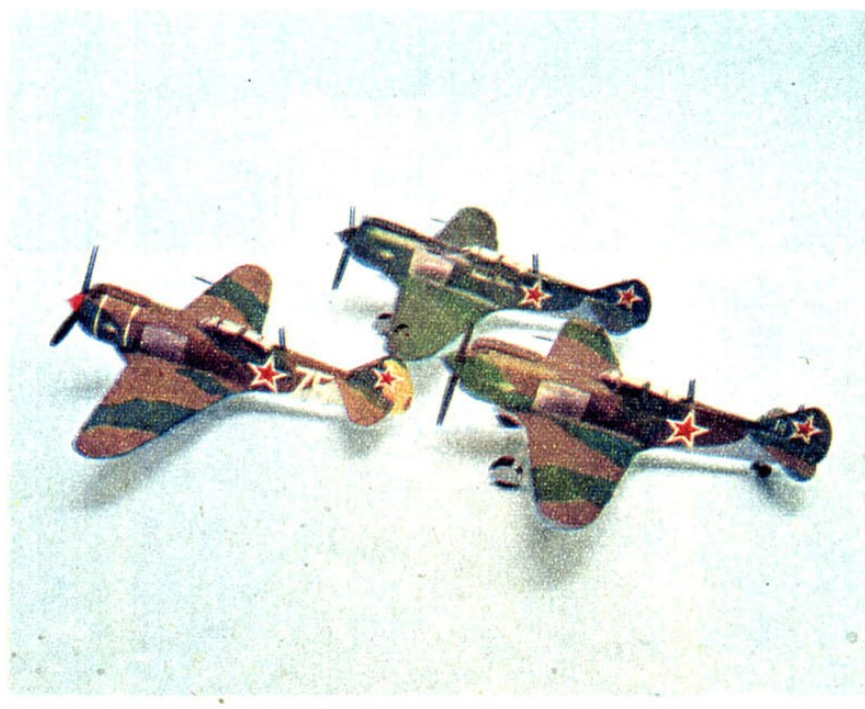
IL FRANCOBOLLO

A cura di Giovanni M. Vassallo dei Servizi Giornalistici Filatelici Bolaffi

PER DIFFONDERE L'IDEA EUROPEA

I francobolli dedicati all'Europa che molti Stati emettono annualmente non saranno più eseguiti su un unico bozzetto, come in passato. Unico sarà il tema, ma ogni Stato potrà rappresentarlo con soggetti a sua scelta. Abbiamo le prime indicazioni delle scelte già compiute da alcuni Paesi. Il tema di quest'anno è la scultura, nelle sue varie forme, e la Svezia ha scelto un'opera dello scultore svedese Bror Marklund («Figura nella tempesta») e la più grande scultura di Picasso; la Svizzera una scultura di Max Bill («Continuità») e una di Carl Burckhardt («Amazzone»); San Marino, per ambedue i francobolli, una statua di Emilio Greco («Gioventù»). I bozzetti, che qui vedete nella loro prima versione, saranno tutti a colori.

di Carlo D'Agostino

IL MODELLISMO NON E' UN GIOCO PERDITEMPO!

Di recente mi è capitato di assistere, in un negozio di modellismo, alla presa di posizione di una mamma che non voleva acquistare al proprio ragazzo una scatola di montaggio, affermando che «Sono soldi buttati via». Vorrei perciò chiarire, e spero che i genitori mi ascoltino, che il modellismo non è un «gioco perditempo» ma una interessante attività ricreativa nella quale amore per la tecnica e conoscenze storiche trovano il loro naturale abbinamento.

Nella foto, tre versioni dell'avvincente Lavockin LA 5 russo della Italaerei. Il modellismo permette di acquisire una grande quantità di conoscenze.

VACANZE IN CORSICA

Disegni di BRECCIA

...QUESTA STORIA POTREBBE COMINCIARE CON UNA SCENA ACCADUTA VENTICINQUE ANNI FA IN UN PAESE SPERDUTO DELLA CORSICA...

...MANCA UN MESE AL NOSTRO MATRIMONIO, **JEAN**...

...SONO FELICE, **CLAUDE**... E SPERO CHE LO SARAI ANCHE TU...

ZENITH

SEGUE ➡

SQUADRA

BENE, IO... EHM... VORREI DIRVI... ...QUANTO... EHM... IN QUESTA CITTA'... IO...
SI STA IMPAPPINANDO!

SIR PETER, DICA "IN QUESTO PORTO TANTO PROSPERO E TANTO PROTESO VERSO IL FUTURO..."
...IN QUESTO... EHM... ...IN QUESTO PORTO COSI' PROSPERO E COSI' PROTESO VERSO L'AVVENIRE...

POI...
BAH... NON E' CERTO MOLTO BRILLANTE... E' TUTTO IL CONTRARIO DI COME CE L'HA DESCRITTO ZENITH...

ALL'IMPROVVISO...
MALEDETTO! VATTENE VIA! NON VOGLIAMO GENTE COME TE, QUI... VATTENE!...
MA... SIGNORA... ...IO NON... IO NON SONO...

...LASCIALO IN PACE, VECCHIA PAZZA! E' IL NOSTRO OSPITE D'ONORE!
...MALEDETTO!... TORNA NEL TUO MONDO VIA... VIA!...
PE... ...PER FAVORE!

...PERCY E' IMMERSO IN SOLITARIE RIFLESSIONI...
NON CAPISCO: LO RITENGONO AUDACE, DURO, IMPLACABILE, MA QUI NON LO DIMOSTRA... ...COME MAI?

ALL'IMPROVVISO...
CHE NE PENSATE, INGLESE? HA VISTO COME SI E' SPAVENTATO IL FAMOSO MAGNATE DI FRONTE ALLA MEGERA? IO MI SONO DIVERTITO, E VOI?
IO NO! CHI SIETE?

...MEGLIO RIDERE DA VIVO CHE PIANGERE DA MORTO... ...QUI IN CORSICA GLI STRANIERI NON VANNO D'ACCORDO CON I VECCHI... IN QUANTO ALLA MIA IDENTITA'...

...BENE, SAPPIATE CHE SONO IL CLASSICO "CORSO CHE UCCIDE PER VENDETTA E FREQUENTA I BANDITI!" ADDIO E ARRIVEDERCI A PRESTO!
?

...FACEVA DELL'IRONIA SU SE STESSO O ERA UNA VELATA MINACCIA? CHI DIAVOLO SARA'?...
BAH... VEDIAMO CHE COMBINA ERIKSSON!
...TI SENTO PERCY... SEGUO GLI ORDINI DI ZENITH...

...IN QUESTO MOMENTO SONO SU UN AUTOBUS SUPERAFFOLLATO ALLA RICERCA DI UN SIMPATICONE CHIAMATO CORVO...
BUONA CACCIA, ALLORA... E CEDI IL POSTO ALLE SIGNORE...

ZENITH

SEGUE ➔

SQUADRA

LASCIATE QUELL'UOMO!
CHE SUCCEDE?
BANG!
BANG
BANG!!

...DITE A CORVO CHE E' GIUNTA LA SUA ORA... E CHE SE E' UN VERO UOMO LO SFIDO AL DUELLO RUSTICANO!

BANG!
E ORA VIA TUTTI!
BANG!!
VA... VA BENE...

...SPERO DI ESSERE ARRIVATO IN TEMPO PER EVITARVI UN GUAIO SERIO, SIGNOR DETECTIVE...
...DETECTIVE? COME MAI MI HAI CHIAMATO COSI'? COME FAI A SAPERE CHE...

...IO SO MOLTE COSE, AMICO, COMPRESO IL MOTIVO DELLA VOSTRA PRESENZA QUI... ...MA NON POSSO SPIEGARVI COME LO SO...

...ED ORA ANDATEVENE... ...POTREBBERO TORNARE! ARRIVEDERCI!
ADDIO.
CHI SARA'? UN ALTRO AGENTE DI ZENITH O UN COMPLICE DEI NEMICI DI SIR PETER SHOOT? MISTERO!

...QUALCHE TEMPO DOPO, TASSO E SIMON FANNO UNA SCOPERTA...
...STANNO RIMETTENDO IN FUNZIONE UNA LOCOMOTIVA IN DISUSO... ...MI CHIEDO DI CHI SIA...

PER TUTTA LA VITA HO SOGNATO DI AVERE UN TRENO MIO... E DI GUIDARLO...
SE FOSSI RICCO COME SIR PETER, LO PRENDEREI!

VI INTERESSA? QUESTI FERRI VECCHI SONO MIEI. VOLETE COMPRARLI?
...COMPERARLI? MA CHI SIETE?

CHIAMATEMI CLAUDE... ...SONO MANIACO DEI VECCHI TRENI! PORTEREMO A TERMINE INSIEME LA MISSIONE...
MISSIONE?

ZENITH

SEGUE

SQUADRA

INTANTO ERIKSSON...
IL PAESAGGIO E' BELLO MA NOIOSO... NOVITA'?
...STO CERCANDO DI CAPIRE IL GIOCO DEL TRENO...

TRE URRAH PER SIR PETER LO SCOPRITORE DI PORTO D'ORO!...
URRAH!
...ANCHE SIR PETER PROVA IL TRENO TURISTICO...

...SIAMO MOLTO ONORATI DELLA VOSTRA VISITA...
...IO...VERAMENTE...SARA'...UN VERO PIACERE...

SIR PETER, POSSIAMO PARTIRE?
SI', SIGNORI... ...PAR...PARTIAMO!

...MENTRE IL TRENO ACCOMPAGNA IL MAGNATE VERSO LA MONTAGNA, UNA JEEP SI INERPICA PER SENTIERI SCOSCESI!...
...FACCIAMO ATTENZIONE. POTREBBERO ESSERCI DELLE SORPRESE...
BAH... ...SPERIAMO ALMENO CHE SIANO PIACEVOLI...

...INTANTO, NON LONTANO DA DOVE ERIKSSON E' STATO ASSALITO DAGLI UOMINI DI CORVO...
BRRRUMMM!
SHOC!
CRASH!

MALEDIZIONE!
SSSCREEEECCCGG!!

BOMBE LACRIMOGENE! PRESTO! LA MASCHERA!
SSSHUIIIISSSSHH!!
CHOUF!
CHOUF!
CHOUF!
CHOUF!

POI...
NESSUNO SI MUOVA! VOGLIAMO SOLO SIR PETER... ...SE NESSUNO INTERVERRA' POTRETE ANDARE!...

ZENITH

SEGUE ➡

SSST... VEDO UNA LUCE LAGGIU'...
SI SENTONO DELLE VOCI ATTENUATE... MOLTO BENE! PRONTI, AMICI!
BLEP! BLEP!

INTANTO L'OSTAGGIO SI DIBATTE FRA L'INCREDULITA' DEI SUOI RAPITORI...
IO NON SONO SIR PETER... VE LO GIURO! NON SONO LUI...
AH, AH, AH! NON HO MAI SENTITO UNA SCUSA PIU' STUPIDA DI QUESTA!...

...CHE TU SIA O MENO SIR PETER, DEVI FIRMARE UN BIGLIETTO IN CUI CHIEDI UN RISCATTO DI UN MILIARDO, O TI FAREMO PROVARE LA NOSTRA SPECIALITA'...
NO! NOOO!

A UN TRATTO...
AHH!
BANG!
ZIP!

SALVE, CORVO... NON HA MENTITO, IO SONO IL VERO E UNICO PETER SHOOT...

...QUELLO E' IL MIO SOSIA, CHE MI SOSTITUISCE QUANDO NON VOGLIO APPARIRE IN PUBBLICO... MI RICONOSCI, CORVO?
S-SI'...

...SONO CLAUDE, IL CONTADINO A CUI HAI RUBATO LA FIDANZATA E LE PECORE 25 ANNI FA... ...NON HO DIMENTICATO LA MIA VENDETTA...

...CORPO A CORPO, CORVO... ...SECONDO LE LEGGI CORSE...
NON MI FAI PAURA!

CREDI? PRENDI!
SMAC!
AHH!

ZENITH

OUCH!
CRAK!

CRAK!

...CHE ASPETTI? UCCIDIMI... ...PORTA A TERMINE LA TUA VENDETTA...
NON SONO UN ASSASSINO, IO... TI CONSEGNERÒ ALLA LEGGE...

...BENE... E ORA, CARO SOSIA, TORNA PURE AD ESSERE IL MIO SEGRETARIO... ...SCRIVI...
SISSIGNORE!

A UN TRATTO...
PRESTO, FUGGIAMO!
...AVVERTIAMO GLI ALTRI! NON ANDRANNO LONTANI!
ATTENTO, TASSO...
ZZZ-RRUK! ZZUMMM!

INFATTI...
AHI... ...BASTA!
MI ARRENDO...
TOC! SHAHK
PAM PIF PAM!
SHOC! CRAK!
CRAK!

...GUARDA CHI SI VEDE... SEGUIVAMO LA PISTA DELLE ONDE E SIAMO CAPITATI QUI...

SILENZIO! STO DETTANDO UN MESSAGGIO DESTINATO ALL'ALTA FINANZA MONDIALE...

...ALLORA... "SIGNORI, VI COMUNICO CHE LA NOSTRA PROSSIMA CONFERENZA SI TERRA' A..."
CHE TIPO!
ZENITH L'HA DEFINITO ECCENTRICO... ...FORSE E' UN PO' POCO...
?
FINE

CHE BUFO CHE BUFO CHE BUFO CHE BUFO CHE BUFO CHE BUFO CHE BUFO CHE BUFO CHE BUFO
OFUB EHC OFUB EHC OFUB EHC OFUB EHC OFUB EHC OFUB EHC VUN DU TRI QUATER CINC! A CHI...

— Quando il tuo amico scende a terra, digli che era fuori gioco!

— Può mangiare tutto ciò che desidera a condizione, però, che non inghiotta!...

— Quel palazzo laggiù è l'Empire State Building.

— Scusatemi ma abbiamo bisogno di un po' di legna per la nostra caldaia!

Senza parole

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

ZOOM SPORT
SETTIMANA
INSERTO DI ATTUALITA' DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

BARONCHELLI: IL CAMPIONE DI DOMANI

Eddy Merckx ha sconfitto gli italiani e lo spagnolo Fuente al Giro d'Italia; tra una settimana tenta di bissare il successo ottenuto sulle strade di casa nostra anche al Giro di Francia. Impresa difficile, così come è stato difficile per il «dittatore» belga conquistare la maglia rosa. Non è lontano il giorno in cui anche i nostri corridori domineranno la scena ciclistica. Perché proprio il Giro d'Italia ha messo in orbita il campione del domani, quel Giovanbattista Baronchelli, non ancora ventunenne, splendido protagonista di «assolo», a Sorrento e sulla terribile salita delle Tre Cime di Lavaredo dove anche il grande Merckx ha rischiato d'essere travolto. Per dodici secondi Tista Baronchelli ha perduto il Giro, meno di 200 metri. Mai Merckx ha avuto a che fare con avversari così caparbi. Ha vinto perché è sempre «grande», ma alle sue spalle già preme l'uomo nuovo, che ha saputo dare un'impronta al Giro, precedendo anche quel Gimondi che, da dieci anni, è il nostro unico, vero, autentico anti-Merckx. Fra pochi giorni «Tista» correrà il campionato italiano, la Milano-Vignola. Un'occasione per ribadire la propria forza.

G. J.

VITA DIFFICILE PER LE FERRARI

Ancora giorni neri per la Ferrari. Dopo la sconfitta di Montecarlo, ecco un nuovo passo falso dei rossi bolidi di Maranello ad Anderstorp, nel G.P. di Svezia. In queste settimane i tecnici della Ferrari hanno lavorato per eliminare alcuni inconvenienti che sono costati il ritiro in Svezia a Lauda e Regazzoni. L'appuntamento con la vittoria è per domenica al G.P. d'Olanda.

A cura di GIANFRANCO JOSTI - Testo di SERGIO GABAGLIO

SOLO TRE GLI AZZURRI VENDUTI

Due «senatori», Burgnich e Albertosi, e un giovane, Bellugi, dopo l'azzurro mondiale vestiranno una maglia diversa dal solito.

Chiusura anticipata del mercato degli azzurri e la ragione è ovvia: non distrarli durante il mondiale. Si parlava di Riva, ma poi non se ne è fatto nulla come sempre. Mentre l'attenzione era puntata su di lui l'Inter ha «svenduto» per quattro soldi il libero Burgnich, ceduto al Napoli per soli 50 milioni. Quando lo ha saputo Tarcisio c'è rimasto male, ma non ha fatto polemiche. L'altro azzurro dell'Inter, Bellugi, è stato venduto anche lui ma questa volta per un bel gruzzolo (410 milioni). Anche il trentacinquenne Albertosi cambierà squadra, andrà al Milan, per 90 milioni e la comproprietà di Bianchi e Vecchi.

Nella caricatura di Bruna, Burgnich, in sella al ciuccio, mascotte del Napoli. A destra Bellugi, che andrà al Bologna, e sopra Albertosi, che andrà al Milan.

IL RAGAZZINO CAMPIONE

Lo svedese Borg è la nuova stella del tennis internazionale. Ha diciotto anni, un nome che è tutto un programma e guadagna un sacco di soldi.

Ha compiuto diciotto anni il 4 giugno ed è il «non professionista» più pagato del mondo. Si chiama Bjorn Borg, è nato in Svezia e vive in giro per il mondo ovunque ci sia un campo da tennis. Famoso in Svezia e in tutta l'Europa, già da alcuni anni, per essere il bambino prodigio del tennis, è arrivato alla massima popolarità mondiale quando agli «Internazionali» d'Italia, sui campi del Foro Italico a Roma, ha nettamente battuto lo «zingaro» Ilie Nastase, considerato da tutti il «numero uno» assoluto dei cinque continenti. Non c'erano europei, asiatici, sudafricani, americani o australiani che facessero paura al tennista romeno. C'è riuscito un ragazzino biondo, con i capelli lunghi e i primi accenni di peluria sulle guance.
Quest'anno la finale, al Foro Italico, è terminata rapidamente, ma non perché Nastase avesse premura. Era Borg, il ragazzino svedese suo avversario, ad avere fretta di entrare nell'Olimpo mondiale dei tennisti. E c'è riuscito. Alla fine è stato costretto a una fatica ben più impegnativa di quella profusa nel corso della partita per rintuzzare gli assalti dei ragazzini a caccia di autografi (ma anche di racchette da tennis se è vero che Borg ha faticato parecchio a recuperare la sua). Ora potrà godersi, tra un torneo e l'altro, le duecentomila corone svedesi (qualche cosa come trenta milioni di lire) che i suoi connazionali gli hanno offerto per impedirgli di passare al professionismo.

«FORTEZZA ORSO»

Bjorn Borg riceve dalle mani di Nicola Pietrangeli la coppa degli «Internazionali» di Roma vinta nel 1973 dal romeno Nastase che quest'anno ha dovuto abbastanza velocemente chinare il capo davanti alla superiorità del giovane svedese. Bjorn, in svedese, vuol dire orso e Borg fortezza. Un nome e un cognome che fanno abbastanza paura. Borg ha conquistato il pubblico, oltre che per le sue strabilianti doti tennistiche, per quell'aria da giovane e spensierato ragazzino con i capelli biondi e lunghi. Ha strappato consensi soprattutto alla parte femminile del pubblico.

ANDRETTI E LA MINIAUTO

Vi piacerebbe correre su una quattroruote come questa? Si tratta di una comune «miniauto» a funzionamento elettrico, utilizzata sui campi da golf. Chi la guida è nientemeno che l'asso del volante Mario Andretti, italoamericano, che ha voluto provarla ad Indianapolis, dove ha disputato la 500 miglia che ha visto il successo di Rutherford (Andretti si è ritirato). In mano ad Andretti questa piccola e divertente quattroruote si è trasformata in un giocattolo acrobatico. Andretti si è esibito in un sorprendente show, facendo correre la vettura sulle due ruote.

CHE CAVALLO!

Questa foto fa pensare che dietro il carretto si nasconda a malapena un cavallo lunghissimo. In effetti i cavalli sono due,che casualmente hanno prestato uno la parte anteriore e l'altro la parte posteriore all'obiettivo. Il carretto al centro serve per il trasporto dei quadrupedi.

E' PICCOLA MA BRAVA!

La giocatrice più forte del basket americano si chiama Sally Smith e, pur non essendo altissima (è alta solo m 1,74), non può essere considerata una nanerottola. Eppure, fotografata accanto a Ulyana Semenova (2,07 m), la più alta cestista del mondo, lo sembra proprio. Questa foto è stata scattata durante la tournée che le sovietiche stanno facendo negli USA. Le cestiste russe hanno incantato.

IL «PARON» RITORNA

Per Nereo Rocco il richiamo del calcio è sempre molto forte. Così il prossimo anno lo vedremo ancora in panchina: prenderà il posto di Radice alla guida della Fiorentina. Il «paron» tornerà a fare le sue bonarie brontolate.

PER RIVA DANNO TUTTI I NUMERI!

DI GIGI BOCCACINI

Riva resta al Cagliari, si è ripetuta quest'anno la manfrina dell'anno scorso e con gli stessi risultati pratici. Tanto, tantissimo fumo e poco arrosto; anzi, in quanto ad arrosto, niente del tutto.
Riva è Riva, d'accordo. Un atleta capace di risolvere da solo una partita. Però, non è più un ragazzino, prima o poi le primavere prenderanno a pesare sulle sue pur solidissime spalle. Certo, chi deve pensare a rinforzare la squadra, quel Riva se lo fa venire subito in testa. Ed è altrettanto logico che i dirigenti del Cagliari, all'insegna della legge della domanda e dell'offerta, sparino a zero. Preoccupati anche delle reazioni del tifo isolano (non esageriamo, però, se ci son tifosi seri e civilissimi, questi sono i tifosi sardi!) non puntano tanto a quattrini, quanto ad un cambio vantaggioso. Su un piatto della bilancia Riva, sull'altro tre, quattro, cinque calciatori. E a questo punto interviene Riva, che è uomo con la testa a posto.
Il nostro Gigi conosce le quotazioni e fa presto a stendere un bilancio. Su un piatto lui, sull'altro un certo numero di suoi colleghi. Riva si chiede quale rendimento sarebbe giusto aspettarsi da lui per non far rimpiangere tutti i calciatori dati al Cagliari per averlo. Un giocatore solo può essere bravissimo; ma non può valere una mezza squadra.
E' una responsabilità che Gigi non si sente, e giustamente, di assumersi. Potrebbe non riuscire a soddisfare le pretese dei tifosi, e ne andrebbe del suo buon nome, potrebbe crollare, e per sempre, il mito del grande, eccezionale Gigi Riva. Certo, un Riva inserito in una Juventus, in un'Inter, in un Milan avrebbe garantito spettacolo a suon di gol. Ma, alla fin fine, a rimetterci è stato il Cagliari che non ha quattrini contanti per comprare quegli atleti necessari a dare un volto nuovo alla sua formazione e che non riesce a trasformare in moneta sononte la sua unica, vera ricchezza. Chi troppo vuole...

2° concorso FORZAZZURRI

vieni ai Mondiali in Opel

HANNO VINTO IL VIAGGIO-SOGGIORNO MILANO-STOCCARDA IN AUTO OPEL DELLA CAROVANA GENERAL MOTORS:

Dino Baggio	*Bassano del Grappa*
Elisabetta Barich	*Milano*
Ugo Bigone	*Favria (To)*
Luisa Bolognesi	*Portomaggiore (Fe)*
Silvio Bono	*Mondovì (Cuneo)*
Massimo Cappola	*Mestre*
Francesco Comotti	*Trieste*
Andrea Dal Pont	*Belluno*
Paolo De Angelis	*Cagliari*
Gianluigi Doglio	*Albenga (Sv)*
Manlio Fortuna	*Milano*
Andrea Girolimetti	*Forlì*
Tiziana Gremoli	*Roma*
Camillo L'Abbate	*Fasano (Br)*
Gianni Lessio	*Biella (Vc)*
Tomasino Marietti	*Rivara (To)*
Dimo Livio Marin	*Pianiga (Ve)*
Gianni Matassa	*Cefalù (Pa)*
Enzo Mazza	*Varese*
Fabrizio Mucera	*Palermo*
Federica Nosari	*Torino*
Mathias N'Gakoutou	*Bianzè (Vc)*
Gianluca Quacquarini	*Ancona*
Girolamo Ponticello	*Roma*
Giovanni Rosati	*Nocera Inferiore*
Giulio Ruzzi	*Arezzo*
Salvatore Sapienza	*Catania*
Antonio Spada	*Roma*
Cinzia Tralicci	*Roma*
Alberto Trentin	*Trento*

QUESTO E' IL PRIMO PREMIO

vinto da
DINO BAGGIO

Via Roma 102
BASSANO DEL GRAPPA

ZOOM ATTUALITÀ

A cura di BARTOLO PIEGGI

IL PADRE SE NE VA, RESTA IL FIGLIO E LA DINASTIA DEI LO BELLO CONTINUA

Quando i re comandavano ancora, i diritti della dinastia erano quei tali privilegi per cui un figlio di re, alla morte del padre, prendeva il suo posto. Oggi, di dinastie reali ce ne sono poche nel mondo. In Italia, Repubblica dal 1946, ce n'è rimasta soltanto una: quella dei Lo Bello. Concetto, il padre, 50 anni, ha «abdicato», dopo aver arbitrato 329 partite nella Serie A italiana, finali e semifinali olimpiche e mondiali. Al padre, che è anche deputato in Parlamento, è subentrato il figlio Rosario. Non per privilegio di nascita, ma perché ha scelto, anche lui per vocazione, il difficile mestiere di arbitro di calcio. Per ora arbitra in Serie C. Per fare quello che ha fatto il padre dovrà correre negli stadi, fischiare ed essere fischiato. La strada che dovrà percorrere è ancora lunga!

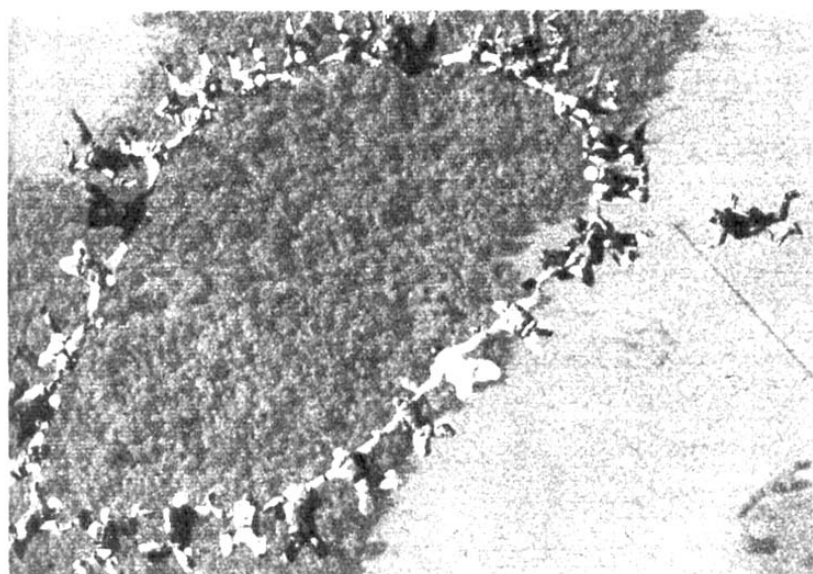
LA CORSA PIU' DURA DEL MONDO

2 marzo 1974: 24 concorrenti, 24 slitte e 500 cani sono pronti ad Anchorage in Alaska per partecipare alla corsa più massacrante del mondo. Traguardo: Home, sullo stretto di Bering. Chilometri da percorrere: 1.800 lungo una vecchia pista gelata tracciata in un territorio desolato. Il via è dato alle prime luci dell'alba. Cani, uomini imbacuccati in folte pellicce e slitte scattano in silenzio. E' subito in testa Carl Hunntington, di 27 anni; gli altri seguono sgranati. A metà strada, due cani di Carl cadono spossati. Poi un altro, poi altri due. Il giovanotto li stacca dalla muta e continua. Continua così, sfinito e gelato, fino a Home dove è giunto 20 giorni e 15 ore dopo la partenza da Anchorage. Ha vinto lui, naturalmente. Il premio è stato di 7.000.000 di lire.

DUE AMICIZIE STRANE

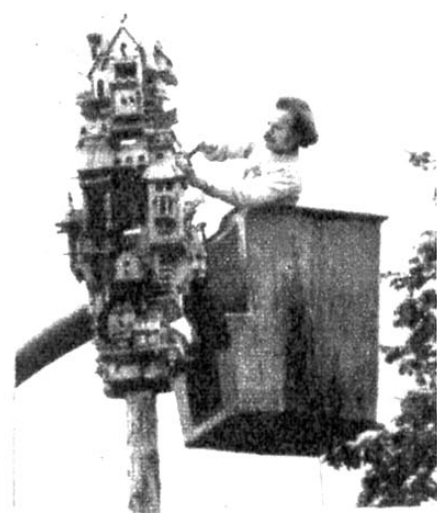
In alto, un topino bianco, tutt'altro che impaurito, si fa accarezzare da un gattone nero, intenerito e gentile. In basso, una magnifica tigre sembra attaccare il cane lupo. Non è come appare. La tigre che si chiama Bombay e il cane che si chiama Zeke sono due cari amici che si divertono così un po' accapigliandosi (come certi simpatici ragazzi che conosco), un po' accarezzandosi. Vivono in un circo.

IL PIU' PICCOLO DISK-JOCKEY SI CHIAMA «GRANOTURCO»

Sapete che cos'è un disk-jockey, vero? Per fare questo mestiere bisogna conoscere molte canzoni. Nat McGowan, 5 anni, ha dimostrato di conoscerle. Sceglie le canzoni per i ragazzi alla radio australiana. I suoi ascoltatori da tempo la chiamano, non si sa perché, Granoturco.

UN GRANDE ANELLO DI 29 UOMINI

Quando l'aereo DC 3 è giunto a 4.100 metri di altezza sulla Florida (USA), il capitano David Foldridge ha dato il via. Per battere il record del mondo, i suoi 32 uomini dovevano buttarsi in fretta senza aprire il paracadute e unirsi con le mani a cerchio in meno di un minuto e mezzo. Sono stati bravissimi: in 70 secondi, 29 di essi ci sono riusciti.

DUELLANO PER FINTA NEL CIELO

Gli ammiratori tedeschi del «barone rosso» si sono uniti in club. Costruiscono o comprano vecchi aerei, sui quali «duellano» in cielo. Ma non fanno sul serio, si limitano a scattare foto. Vince chi ha fissato sull'obiettivo più avversari «di spalle», cioè nella posizione giusta, avendo la mitragliatrice, per sparare a raffica e abbatterli.

TRENTA NIDI IN ATTESA DEGLI OSPITI

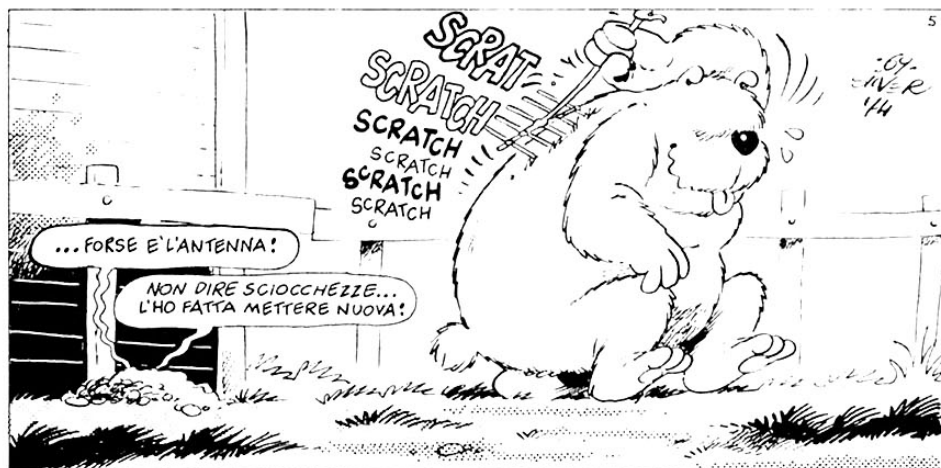
Williman B. Schade è uno scultore americano, amico degli uccelli. Ha voluto preparare per i suoi amici, qualcosa di eccezionale: ha ricavato da un unico pezzo di legno trenta nidi a forma di casette, le une diverse dalle altre. Ora attende che arrivino gli ospiti alati.

IL PIU' ALTO, IL PIU' BASSO, IL MEDIO

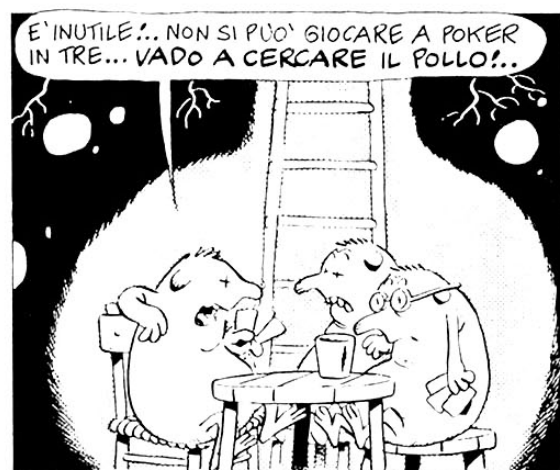
Un fotografo fortunato è riuscito a riunire in questa immagine le tre stature più diverse che il corpo umano può presentare: la più alta, la mediana e la più bassa. L'uomo più alto del mondo è Don Koehler (2,45 m); il più basso è il nano ungherese Michu «alto» appena 72,5 centimetri; l'uomo medio è David Frost, alto metri 1,76, uno dei tanti con questa statura.

SI E' TUFFATO IN MARE DA 250 METRI

Attilio Severini ha quarantacinque anni, ma non li dimostra e, soprattutto, non è come gli altri uomini della sua età. Attilio è «un cascatore» cinematografico fa cioè uno dei mestieri più pericolosi. In 600 film ha fatto a pugni, si è buttato da cavallo, ha corso come un pazzo su auto veloci. Ma tra le sue imprese più rischiose conta anche un primato prestigioso: si è gettato da una roccia sul mare di Caracas, compiendo un tuffo che ha del prestigioso: nel suo perfetto volo ha superato un dislivello di ben 250 metri.

ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER

OROSCOPO

I nati nella settimana dal 17 al 23 giugno sapranno molto presto usare certe tecniche diplomatiche per ottenere senza fatica quello che desiderano; ciò che amano è sentirsi al centro dell'attenzione, anche a costo di inventare mali immaginari.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Qualche volta hai uno strano modo di ricambiare l'amicizia. VACANZE: A furia di vantarti, ora non sai più cosa dire: inventale meglio. FORTUNA: Ha gli occhi bendati. SALUTE: Ottima forma.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Finale che ti travolge proprio adesso che mostravi di infischiartene. VACANZE: Questa volta i tuoi problemi dovrai risolverli da solo. FORTUNA: E' grandiosa. SALUTE: In rilancio.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Sei sicuro di avere la coscienza a posto? Allora puoi tranquillamente attendere il seguito. VACANZE: Otterrai qualcosa di inaspettato che vale la pena di accettare. FORTUNA: Lei ti aiuta molto. SALUTE: Troppa golosità.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Non sempre te lo meriti; ma davvero le cose che desideri accadono come per miracolo. VACANZE: Se ti annoi, ci sono tanti sistemi per fare qualcosa di buono. FORTUNA: E' fedelissima. SALUTE: Cerca di dormire meno.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Finalmente hai il coraggio di sgelarti un pochettino. VACANZE: Hai tante proposte, ma non sai cosa scegliere: consigliati con qualcuno. FORTUNA: E' accanto a te. SALUTE: Attento alle facili scottature.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Tutto sembra concorrere perché tu debba sempre incontrare una certa persona. VACANZE: Dovrai rinunciare a qualche cosa, ma in fondo il cambio è soddisfacente. FORTUNA: Irriverente. SALUTE: Meno malinconia!

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Forse il tuo senso estetico è appagato e così la vanità, ma tu desideri ben altro, vero? VACANZE: I sogni sono una bella cosa, ma la realtà va affrontata con allegria. FORTUNA: Collabora. SALUTE: Fai molto sport.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Se vuoi chiarire una situazione, cerca di scegliere almeno il momento più opportuno. VACANZE: Non sarà facile scegliere bene. FORTUNA: Ti lamenti sempre. SALUTE: Troppe precauzioni. Sei sano come un pesce.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Crei tante illusioni, e poi spazzi via tutto con qualche parola che suona falsa. VACANZE: Se non puoi più rimandare una decisione, deciditi ad affrontarla. FORTUNA: Ti aiuterà. SALUTE: Ricorda di andare dal dentista.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Ti sei talmente caricato di forme di difesa, che ora non sai più quale tattica usare. VACANZE: Sei il solito sbadato, ma tu non vuoi riconoscerlo, vero? FORTUNA: Sorride appena. SALUTE: Pericolo: cattivi compagni.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Non addossare certe responsabilità ad altri, le hai pienamente condivise. VACANZE: Impegnati a dimostrare che sai come sfruttare ogni momento del tuo tempo. FORTUNA: Devi cercarla. SALUTE: E' necessaria la prudenza.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Hai bisogno di amore, ma ti secca essere trattato come un fantolino in culla. VACANZE: Datti da fare per organizzare tu stesso delle iniziative divertenti. FORTUNA: Acchiappala presto. SALUTE: Devi camminare molto.

A cura di LIA CANTONI

Senza parole

— E' inutile che tu ti faccia delle illusioni!... Se non studi, da grande andrai a lavorare!

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 8.600

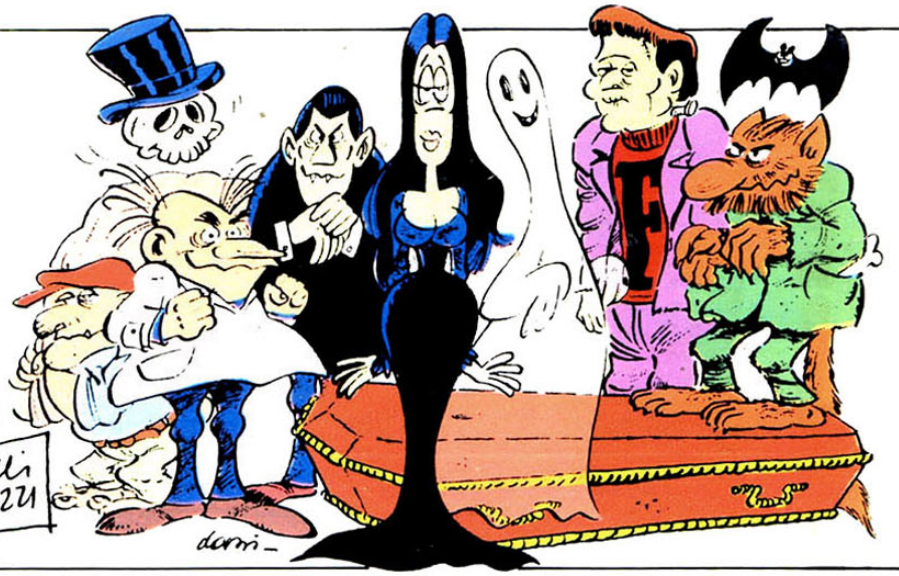
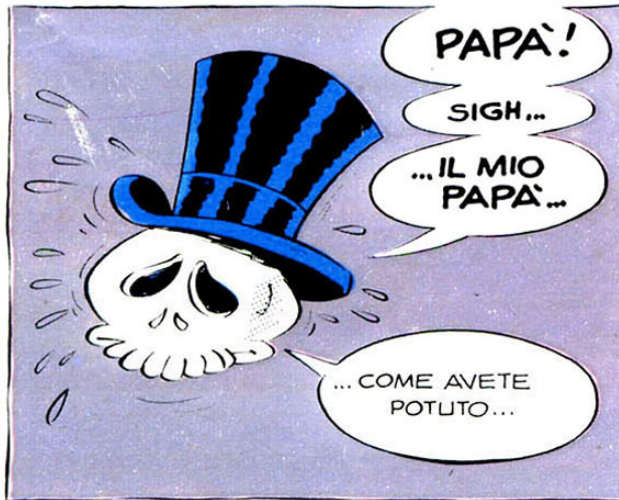
ESTERO - senza dono L. 11.000

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8. Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*

Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

Direttore responsabile: GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

RICORDI DI FAMIGLIA

CLASSISMO

AMARO MEDICINALE